

స ర్వ స్వా మ్య ము బు
 గ్రం థ ప్ర కా శ కు ల వి
 ప్ర థ మ సం స్క రణ
 15 ఫి బ్ర వ రి 1959
 ము ద్రణ :: :: ::
 రా జే శ్వ రి ప్రెస్,
 రాజమహేంద్రవరం.

పెళ్లిపెద్దలు

ర చ న

శ్రీ సీతంరాజు వెంకటేశ్వరరావు

ప్ర కా శ మ య

కాళహస్తి తవ్వారావు అండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో [స్టా. 1882] రాజమండ్రి.

మ న వి

ఈ వాటకానికి సంబంధించిన ప్రదర్శనపు హక్కులు
మాత్రం నాకు చెందియున్నవి. నా ఆమోదముగా
పొంది మరీ ప్రదర్శించాలి.

సత్యనారాయణపురం. } ఇ టు.
విజయవాడ. } సీతారాజు (రచయిత)

ఈ నాటకం!

పంచవర్ష ప్రణాళిక సంబంధమైన “రామరాజ్యం” నాటకం వ్రాస్తున్న రోజుల్లో మిత్రులు నారాయణబాబు (వెంకటగిరి) ప్రోత్సాహంతో వ్రాయబడి, తొలిప్రదర్శనం నెల్లూరులోనే జరిపి పండిత పామరుల ప్రశంసల నందుకొని, ఆంధ్రావని లోనేగాక తదితర ప్రాంతాల్లోకూడా వివిధ సంస్థలద్వారా వందలాది ప్రదర్శనలు జరుపుకుంటున్న “పెళ్ళి” అనే నాటకాన్నే వరకట్న నిషేధ చట్టాన్ని అనుసరించి అభిమానుల సలహాలనుపొంది అనేక మార్పులతో “జెళ్ళిపెద్దలు” నాటకంగా రూపొందింది.

శ్రీయుతులు చింతామణి దేశముఖ్ దంపతులు, జె. సోమ యాజులు, ఏ. నాగేశ్వరరావు, శివరావు, ఇంటూరి, పివికెట్టి వగైరా ప్రముఖుల సమక్షంలో శ్రీయుతులు ‘ఆంధ్రప్రభ’ ఎడిటర్ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి అధ్యక్షతను మద్రాసు వాణిమహల్లో ప్రదర్శింపబడి వివిధ పత్రికల ప్రశంసల నందుకున్న కళాఖండం :

మూర్ఖుల విషయంలో నాకు సలహాలను యివ్వటమేకాకుండా ప్రదర్శనం జరిగేవరకూ నాకృషికి అన్నివిధాలా తోడ్పడిన శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి, ప్రదర్శనానికి అన్నివిధాల చేయూతవిచ్చిన శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, చిత్తూరి వి. నాగయ్య, తదితర ప్రముఖులకు, నాతో సహకరించి ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరిపించిన నటీనటులకు, విర్వహణ బాధ్యత వహించిన సుబ్బారావు, సీతారామారావు వగైరా మిత్రులకు నా హృదయపూర్వక అభివందనలు :

ప్రదర్శింపదలచినవారు రిహార్సాన్ని యెక్కువగా జరుపుకోవాలి. ప్రతిఒక్కరూ పాత్రను అర్థంచేసుకొని కంఠస్థంచేయాలి. ప్రదర్శనానికి సంబంధించిన వస్తువులు అన్నీ ముందుగానే సిద్ధంచేసుకోవాలి. ఆశా వాసులకు నాటక ప్రారంభంనుంచీ కూడా పెళ్ళికుమార్డు, పెళ్ళికుమార్తెగానే కనుపించాలి. మొదటి రంగంలో నీతి, అవినీతి స్పష్టంగా చూపించాలంటే సీతయ్య వెనక తెల్లని తెరకట్టి ఆ తెరవెనుక మనుషుల్ని నిలబెట్టి వాళ్ళకు అవతలగా లైటుపెడితే వాళ్ళనీడలు తెల్లని తెర మీదకు వస్తాయ్. యిందులో పాటలువుంటే బాగుంటుంది అనుకునేవార్కి సలహాయేమంటే ; అన్నిచోట్లా పాటలు పెట్టేందుకు వీలుపడదు. అంచేత నాకు తెలియపరుస్తే పాటలు పాడవలసినచోట్లు తెలియబరుస్తూ అందుకు సంబంధించిన పాటలు పంపుతాను. ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరగాల్ంటే యే చిన్నవిషయంలోనూ అశ్రద్ధ చూపకూడదు. శెలవ్.

సత్యనారాయణపురం }
విజయవాడ - 2 }
ఆంధ్ర.

మీ
సీతంరాజు
(రచయిత)

28—8—55 తేదీన తొలిసారిగా

ప్రోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారిచే
నెల్లూరు టౌనుహాలులో ప్రదర్శించిన
“ పెళ్ళి ” నాటకంలో పాల్గొన్న నటీనటులు.

పురుషోత్తం :—శ్రీ సీతంరాజు
వెంకటేశం :—శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ్
వరమేశం :—శ్రీ రమణరాజ్
గిరీశం :—శ్రీ శౌరిరాజ్
సీతయ్య :—శ్రీ నారాయణబాబు
దాసు :—శ్రీ ప్రసాద్
వాసు :—శ్రీ చదలవాడ (జూనియర్)
పురోహితుడు :—శ్రీ నటరాజ్
ఆశ :—శ్రీమతి వరలక్ష్మి

బేగండ్ మ్యూజికల్ ఎఫ్టెన్స్ :

జయరాం అండ్ పార్టీ

ఆర్ట్స్ :

కేశవరాజ్

మేకప్ :

ప్రోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్

ప్రొడక్షన్ :

కేశవరాజ్, నాగరాజు, సుశీల, రంగనాయకమ్మ వగైరాలు

దర్శకత్వం :

వి. నారాయణబాబు (వెంకటగిరి)

నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాల వరద బాధితుల సహాయార్థం

20—12—57 తేదీన మద్రాసు వాణిమహాల్లో

అభ్యుదయ కళాసమితివారిచే

ఆంధ్రప్రభ ఎడిటర్ శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి
అధ్యక్షతను జరిగిన ప్రదర్శనంలో పాల్గొన్న నటబృందం.

పురుషోత్తం :—శ్రీ కోళ్ళ సత్యం

వెంకటేశం :—శ్రీ పీసపాటి రామారావు

పరమేశం :—శ్రీ సీతంరాజు (రచయిత)

గిరిశం :—శ్రీ రామారావు

సీతయ్య :—శ్రీ యన్. వి. యన్. చారి

దాసు :—శ్రీ రంగాచారి

వాసు :—శ్రీ పీసపాటి వెంకటేశ్వర్లు

1వ శాస్త్రీ :—శ్రీ సత్యనారాయణ

2వ శాస్త్రీ :—శ్రీ శర్మ

పోలీసులు :—శ్రీ సీతారాం; మాధవరావు

ఆశ :—కుమారి పార్వతి

దర్శకత్వం :

శ్రీ సీతంరాజు

పర్యవేక్షణ :

శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి (సినిమానటులు)

★ ఇందులో వచ్చే పాత్రలు ★

* పురుషోత్తం

* వెంకటేశం

* పరమేశం

* గిరిశం

* సీతయ్య

* వాసు

* దాసు

* ఆశ

వగైరాలు.

* కథా కాలం *

రాత్రి 10 గం॥ నుండి తెల్ల వారుషూమున 3-30 గం॥ వరకూ
రెండు కుటుంబాలమధ్య జరిగిన కల్లోలమే ఇందలి ఇతివృత్తం.

పెళ్ళిపెద్దలు

రంగం 1

[అది పెళ్ళివారికి యిచ్చిన విడిదిలో ఒకగది. వమయం రాత్రి పదిగంటల ప్రాంతం. ఎదురుగోడకు దణ్ణం. కొన్ని కొత్తగుడ్డలతోను, కుడివేపుగోడకు రెండు ఫోటోలు, వాటిమధ్యనే గుమ్మం. దణ్ణమునకు కొంచెం పైభాగంలో కిటికీ కనిపిస్తుంటాది. గదిలో ఒకమూలగా రెండుట్రంకులు, రెండుకుర్చీలు వాటిముందు చిన్నటిపాదు, దానిమీద టేబులక్లాత్, ప్లవర్ పాట్. ఒక ప్రక్కగా పెరుపు, దానిమీద తెల్లని దుప్పటి పరచివున్న మంచం. మంచానికి ఎదురుగావున్న గోడప్రక్కనే టేబులు, దానిమీద అద్దం, టాయిలెట్ సామాన్లు కనిపిస్తుంటాయి. తెర ప్రక్కకు తొలుగుతుంది.]

వాసు: (అద్దంలోచూచి తలదువ్వుకుంటూ వుంటాడు. ప్రక్క గదిలోనుంచి పెళ్ళికి సంబంధించిన రికార్డు వినిపిస్తూంటుంది. వాసు అద్దంలో చూసుకుంటూనే) బావా! (స్త్రాయిపెంచి) ఒరేయ్ బావా!..... (లోపలకు చూస్తూ రెండడుగులేసి చిరుకోపంతో) ఒరేయ్ పూల్! వెంకటేశం!

వెంక: (లోపలనుంచే) ఆ! ఏమిటోయ్!

వాసు: ఇలారా!

వెంక: ఎందుకు?

వాసు: రమ్మంటే!

వెంక: (వస్తూనే) ఏం?

వాసు: రికార్డులు ఆ వెయ్.

వెంక: కష్టంగా వుందా?

వాసు: వుందికనుకే!

వెంక: (హేళనగా) నాకేంలేదే!

వాసు: (మందలింపుగా) ఆపుతావాలేదా?

వెంక: మనం దేనికొచ్చాంరా!

వాసు: పెళ్ళికి.

వెంక: వున్న దెక్కడ?

వాసు: విడిదిలో.

వెంక: అవునుకదా!

వాసు: అయితే?

వెంక: పెళ్ళివారికి కావలసిందేమిటో తెలుసా? ఒళ్ళు మస్తి
పోయే సంగీతిం! మాంచి సందడి. అసలీసందర్భమే
అటువంటిది! (వాసు వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు)
అయినప్పుడు వద్దనటానికి నువ్వెవరు?

వాసు: పెళ్ళికొడుకుని.

వెంక: అయితే పెళ్ళిచేసుకో!

వాసు: (మందలింపుగా) ముందు నోరుమూసుకొని ఫోను
మూస్తావా? లేదా?

వెంక: (ఎగాదిగాచూచి) పెళ్ళికాకుండానే కళ్ళు మూసుకు
పోయినాయ్. ఆకాస్తా అయినాక యింక నీకు పట్ట
పగ్గాలుంటాయా?... కాస్త ఒళ్ళు దగ్గరపెట్టుకు
ప్రవర్తించాలిరా!

వాసు: (మందలింపుగా) ఊహ!

వెంక : మెదిల్తే ముక్కుడి పోయేట్లు దేంరోయ్. అంత ప్రమాదానికిమాత్రం రానీయకు. (లోపలకు వెడతాడు. వాసు వెంకటేశం వెళ్ళిన మార్గాన్ని చూచి నవ్వుతాడు) మూళాస్తేరా ఫోను ! (లోపలనుంచి వస్తూనే అంటాడు)

వాసు : వెరీగుడ్ ! (నవ్వి) సరేగాని బావా ! చూశావా ?

వెంక : (పరాకాష్ఠగా) చూశాను. (తేరుకొని) ఏమిటది ?

వాసు : (కొద్దిసిగ్గుతో) అవబోయే భార్యను.

వెంక : ఓహో !

వాసు : ఎలావుందంటావ్ !

వెంక : ఏం బాగులేదంటాను.

వాసు : (త్రుళ్ళిపడి ఆశ్చర్యంగా) ఆ !

వెంక : అవును !

వాసు : మరి పోయిందేరా !

వెంక : లేదే !

వాసు : మరి అందంగా లేదంటావేం ?

వెంక : ఎవరు ?

వాసు : వెళ్ళికూతురు !

వెంక : బాగుండచ్చు !

వాసు : బాగులేదండేవర్ని ?

వెంక : నిన్ను !

వాసు : నన్నా !

వెంక : కాకపోతే యేమిటా ? నీపెళ్ళాం అందచందాల విషయంలో మరొకరిని అడగటం... ..

వాసు: బాగుళ్ళేదా? (నవ్వి) చూశావుకదరా!

వెంక: చూస్తే?

వాసు: నీ అభిప్రాయం తెల్పుకుందామని అడిగాను.

వెంక: అదే వద్దంటా! నీకు తలకాయలేదూ?

వాసు: కనుపించటా?

వెంక: వున్నా లేనట్లేవుంది!

వాసు: ఏం?

వెంక: వుంటే యీ చప్పడంటు ప్రశ్నలేమిటి? అంతగా కావాలంటే....

వాసు: సలహా యిస్తున్నావా?

వెంక: ఇవ్వకుంటే బ్రతకనిస్తావా?

వాసు: ఆమాత్రం భయముంటే చాలు! యేమిటి నీసలహా!

వెంక: టిప్ టాప్ గా డ్రస్ చేసుకున్నావుకదా!

వాసు: ఊ!

వెంక: పెళ్ళివారిల్లుకూడా ప్రక్కనేవుందాయె!

వాసు: వుంటే?

వెంక: ఎరగనట్లుగా, యేదో పనున్నట్లుగా, వాళ్ళ గుమ్మం ప్రక్కనుంచే వెళ్ళు!

వాసు: (అర్థంకానట్లు) వెడితే?

వెంక: అక్కడ ఒక్కక్షణం అగి బాగా పరికించిచూడు.

వాసు: చూస్తే?

వెంక: (విసుగుతో వెటకారంగా) వుంటే, వెడితే, చూస్తే, యేంమాటలురా అవి? యింట్లోనో, బయటనో,

పెరట్లనో, ఆ పిల్ల కనుపించక పోతుందా? కనుపిస్తే
టఫీమని ఒకపోజు పారేసిరా !

వాసు: మంచిసలహాయే !

వెంక: ఇంతకంటే మరో సలహా యివ్వలేను, యివ్వను.
మీరు వెళ్ళొచ్చేలోపుగా మనం రికార్డులు దంచేస్తాం!
(వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు: (రెక్కపట్టుకు ఆపుతూ) అదాసంగతి? మనం వెళ్ళనూ
వెళ్ళం! తమరు రికార్డులు వేయనూ వేయద్దు !

వెంక: ఏం చేద్దామంటావ్ ?

వాసు: కూర్చోని కులాసాగా మాట్లాడుకుందాం.

వెంక: ఏముంటాయిరామాటలు ?

వాసు: చెప్తాను కూర్చోమరి. (రెక్కపట్టుకు కూర్చోపెట్టి,
తనూ కూర్చుంటూ) బావా! అసలాపిల్ల

వెంక: (విసుగుతో) అబ్బబ్బబ్బ! చూశావుకదరా !

వాసు: లేదురా ! వెళ్ళిచూపులకు వెళ్ళినప్పుడు సరిగా
చూళ్ళేదురా !

వెంక: ఏం పాపం ?

వాసు: తీరా వాళ్ళయింటికి వెళ్ళేసరికి సంధ్యవేళయింది,
అప్పటికప్పుడే లోకమంతా చీకటిమయమయింది.

వెంక: (నాలుక చప్పరించి హేళనగా) ఆ సూర్యభగవానుడు
కొంచెంసేపు అలా నిల్చిపోయినా బాగుండేదిరా !

వాసు: కాని, బావా ! చీకటిగావున్నా రూపురేఖలు బాగానే
వున్నట్లు కనుపించాయ్.

వెంక: (భరుపుతీరినట్లుగా) యింకేం !

వాసు: (సందేహంగా) కలరే ఆట్రే కనుపించలేదురా !

వెంక: తెల్ల వారు యీముసలై ట్లకాంతిలో తఱుక్ తఱుక్ మంటూ కళ్ళు జిగేల్ మనేలా మెరిసిపోతూ కనిపిస్తుంది ! సరేనా ?

వాసు: ఏడ్చవులేరా !

వెంక: (తెల్లబోము) నేనా !

వాసు: పచ్చగానే వుంటుందా ?

వెంక: పాలమ్మచేసిన పెసరపప్పు రంగులో వుంటుంది.

వాసు: హేళన తగ్గించరా ! (లేచి రెండడుగులువేస్తాడు)

వెంక: నీతోందర బాగుందే? (సమీపించి) యింకో నాలుగుంటల్లో ఆపిల్లప్రక్కన కూర్చోని పెళ్లాడబోతున్నావ్ ! యింతలో అంత ఆచుర్దామెందుకు ? యిప్పుడు పిల్లనచ్చకపోతే పెళ్ళిమానేస్తావా? అయినా మీ చెల్లాయ్ యేమంత అందంగావుందని నేను చేసుకున్నాను ? పిచ్చివాడా ! నన్నడుగుతే ఆలి అనాకారిగానే వుండాలంటా !

వాసు: (అనుమానాస్పదంగా) కొంపతీసి అలాగే వుంటుందా?

వెంక: ఛా ! ఛా ! నీపెళ్ళానికేంరా ! బంగారం బొమ్మ కాదుటా ! (నవ్వి, రిస్తువాచి చూసుకుంటూ) అబ్బాయ్ ! యిప్పుడు పదిగుంటలైంది, ముహూర్తం మూడుగుంటల మూడునిముషాల మూడు సెకండ్లకట ! వెంటనే పడుకుని ఒకకునుకు తీయకపోతే చాలా యిబ్బందవుతుంది ! కాస్తేపు పడుకో. నేనూ వెళ్ళి పడుకుంటా ! (వెళ్ళబోతాడు)

వాసు: ఇదిగో బావా! ఒకమాట! (యేదో చెప్పబోతాడు)

వెంక: (ఆగి) మాటాలేదు, మాటాలేదు. మాట్లాడకుండా
 పడుకో. (బావా లోపలకు వెడతాడు. వాసు చిన్నగా
 నవ్వుకొని లైటు ఆర్పి మంచమీద పడుకుంటాడు.
 ఆ వెంటనే పురుషోత్తం నిష్పలు కక్కుతూ విసురుగా
 బయటనుంచి వస్తాడు.)

పురు: (వాసుని తట్టి) వాసూ! ఒరేయ్ వాసూ! లే! (వాసు
 లేచి లైట్ వెలిగిస్తాడు) వెంక లేశం! వెంక లేశం!
 (లోపలకు చూస్తాడు)

వెంక: (ఆవలిస్తూ వచ్చి) ఏమిటి మామయ్యా!

పురు: వెంటనే బయల్దేరండి!

వెంక: వెళ్ళివారింటికేనా? అప్పుడే యెందుకు? యెప్పుడో
 తెల్లవారుఝామునగా వెళ్ళి!

పురు: వెళ్ళిలేదు, గిళ్ళిలేదు వెళ్ళిపోవాల్సిందే! బాబూరావు
 సుబ్బారావులేరి?

వాసు: (తెల్లబోయి) సినిమాకు వెళ్ళారు.

పురు: వస్తే వస్తారు మనం పోదాం!

వెంక: ఏమిటి మామయ్యా! అర్థంలేకుండా మాట్లాడతావ్!
 ఏమైంది?

పురు: వల్లకాడైంది. అవన్నీ ఆనక మాట్లాడుకుందాం.
 ఈ పూల్లో ఒక్కక్షణం వుండకూడదు. (ఊంచూసి)
 బండికింకా టయముంది. తొందరగా బయల్దేరండి!
 వాసూ! (వాసుని సమీపించి) మీఅమ్మావాళ్ళతో
 బయల్దేరమని చెప్పి.

వెంక : నీకోపానికి అర్థంలేదు మామయ్యా ! జరిగిందేమిటో చెప్పవ్ ! పూరకే గడబిడచేస్తే యేంలాభం ? అనే మాటల్లో అర్థంవుండాలి !

పురు : అంతా వ్యర్థమైంది. మనిషైవుట్టాక మానాభిమానాలుండాలి !

వెంక : ఎవరికి ?

పురు : పెళ్ళికూతురు తండ్రికి.

వెంక : అంత పొరపాటేంచేశాడు ?

పురు : చేసిందంతా పొరపాటుకాదూ ? నాపిల్లవాడికి పెళ్ళికాదని, గతిగడవక వాళ్ళమ్మాయిని చేసుకుంటాననుకున్నాడు.

వాసు : (నెమ్మదిగా) కాదునాన్నా !

పురు : కాదూలేను, గీదూలేదు బయల్దేరండి !

వెంక : ఆలోచనలేకుండా యేపనీ చేయకూడదు మామయ్యా ! కాస్త వెనకాముందూ ఆలోచించాలి.

పురు : (వెంక పేళాన్ని చూస్తూ) ఆలోచించే చెప్తున్నాను. (వాసుని సమీపించి) వాసూ ! చదువు సంపదపున్న నీకు పెళ్ళికాదని యెంచకు. (గర్వంగా) రేపీపాటికి దీని తలతన్నిన సంబంధం తీసుకొస్తాను. (వాసు లోపలకు వెడతాడు. పరమేశం బయటనుంచి వస్తాడు. పురుషోత్తం వెంక పేళాన్ని చూస్తూ) యింత పరువు తక్కువవాళ్ళని మొదట్లో తెల్సుకోలేకపోయాను. అనేదొకటి ! ఆచరణలో పెట్టేదొకటి !

పర : అదికాదు పురుషోత్తంగారూ !

పురు : ఏదికాదయ్యా ! మహామాట్లాడావు సగబంధం !

అవ్వారే చెప్పాను ?

పర : మీరు చెప్పారు. మీతిప్పులేదు.

పురు : మరి... ..

పర : ఆయనమాత్రం యేంచేస్తాడు చెప్పండి ! చేయాలన్న
ప్రయత్నమంతా చేశాడు. కన్నుపొడచుకున్నా
కానీ పుట్టలేదు.

పురు : అందుకని ?

పర : పరిసితుల్నిబట్టి గడుపు కోరాడు.

పురు : అదిచాలదూ ? పైగా నోటువాస్తాడుట నోటు !

వెంక : బెట్టుగా వ్రాయించుకుంటే సరిపోదూ ?

పురు : (వెటకారంగా) ఏం చేసుకుంటాం ? కనీసం నాలుగ్గిను
కోటానికైనా పనికిరాదు.

పర : నాకు ఉభయులూ ఒక్కటే ! నామాటకూడా
కొద్దిగా వినండి.

పురు : ఏమిటయ్యా వినేది ? (వెంక టేశం లోపలకు వెడతాడు)

పర : ఆయన రెక్కలాధారంగా బ్రతికేవాడు. ఒక్కసారిగా
అయిదువేలు పుట్టాలంటే మాటలా ? అక్కడికి
తంటాలు పడుతూనేవున్నాడు.

పురు : అవన్నీ నాకనవసరం. పుట్టికెగర లేనమ్మ స్వర్గాని
కెగిరినట్లు తాహతు లేనివాడు తెగుదునమ్మని ఆకట్నం
యివ్వటానికి యెందుకు వప్పుకున్నాడు ?

పర : అంతకంటే గత్యంతరం లేకపోతే యేంచేస్తాడు ?

పురు : గంతకుత్తగ్గ బొంత అన్నట్లు తాహతకుత్తగ్గ సంబంధమే వెతుక్కోవాలి.

పర : వెతికాడు. వెతికి వెతికి వెర్రివాడైనాడు. చూడబోతే ఆడపిల్లను కన్నతండ్రి.

పురు : ఆయనకు ఒక్కతే ఆడపిల్లయితే నాకు ఇద్దరున్నారు. వుంటే ?

పర : ఈడొచ్చిన పిల్లను యెంతకాలమని యింట్లో పెట్టుకు నుంటాడు చెప్పండి !

పురు : అందుకని ?

పర : ఈ నా హస్తమీద మీ సంబంధం కుదిర్చాను. నిజానికి నా బలవంతంమీదనే మీతో వియ్యాలికి అంగీకరించాడు. మీకురవాణ్ణి చేసుకోమని ప్రోత్సహించింది నేను.

పురు : (హేళనగా) ఏం ? మావాడికి పెళ్ళికాదనా ?

పర : అవాహ ! యెంతమాట ! మీకురవాడికి పెళ్ళి కావటానికేం ? బంగారంలాగా అవుతుంది. యిది కాకపోతే దీని తలతన్నిన సంబంధం మరొకటి !

పురు : మరి ఆయన్ని నిర్భందించటానికి కారణం ?

పర : వాళ్ళమ్మాయి సుఖముతుందనే మీ సంబంధం ఈ నా హస్తమీద కుదిర్చాను. కుర్రవాడు బియ్యే చదివాడు, బుద్ధిమంతుడు, అందంగావుంటాడు, చిన్న వయస్సు అని ఆపెద్దమనిషిని పురికొల్పాను. నామాట కాదనలేకపోయాడు ఆయన పురుషోత్తంగారూ ! మీరు పెద్దలు. అన్నీ తెలిసిన అనుభవజ్ఞులు, అను

కున్నది అనుకున్నట్లుగా జరక్క ఆలశ్యమొందన్న కోపంతో అవమానించడం బాగుళ్ళేదు ! నాకు ఉభయాలూ ఒక్కటే. అందులో ఈ నా హస్తమీద కుదిర్చిన సంబంధమని కోరుతున్నాను, నామాటవిని ఒకటి రెండుగోజులు గమనిస్తే... ..

పురు : (నిర్భోహమాటంగా) రెండు నిమిషాలుకూడా ఇవ్వను.

పర : (దీనంగా) పురుషోత్తంగారూ !

పురు : నాపట్టుదలే అంతె.

పర : అలాఅనకండి. నామాట

పురు : ఎవరిమాటా వినను.

పర : ఆయన యివ్వకపోతే నేనిస్తాను.

పురు : ఆఁ! ఆఁ! నువ్విస్తావ్, మేం పుచ్చుకుంటాం. రెండూ నిజమే. మూడుముళ్ళూ పడేవరకూ ఇలా చాలామంది మాట్లాడతారు. ఇదిగో! పరమేశంగారూ! చిన్నప్పటి నుంచి పెంచి పెద్దచేసి వేలకువేలు గుమ్మరించి బియ్యే వరకూ చదివించింది పూటకు తికాణాలేని బీదపిల్లను చేసుకోటానికి కాదు,

పర : అని నేనన్నానా ?

పురు : మీరేమన్నాసరే! మీదృష్టిలో నన్నొక దుర్మార్గుడుగా చూసినాసరే! కల్పంలో కానీ తక్కువ యిచ్చినా ఈపెళ్ళి జరగదని నీతయ్యగారితో చెప్పండి.

పర : ఇంత పట్టుదల కూడదండి. (కొంకటేశం లోపలనుంచి వస్తాడు) ఏదో పేదవాడు. విసుగూ విరామంలేకుండా తిరుగుతూనే వున్నాడు.

పురు : తిరక్కుండా యింట్లో కూర్చుంటే పెళ్ళివుతుందా ?
యెవరి పనికోసం వాళ్ళు తిరగటంలో గొప్పేముంది !

వెంక : అదికాదు మామయ్యా !

పురు : ఏదైనా ఈవిషయంలో నీకేం తెలియదు వెంకటేశం.

పర : (వెంకటేశంతో) కాదండీ ! అయిదువేల రూపాయల కట్నం నిల్చున్న పాలాన్ని నిల్చున్నట్లు తెమ్మంటే యెక్కణ్ణుంచి తెచ్చిపోస్తారండీ !

పురు : (వెటకారంగా) ఆ తాహతలేనివాడు పెద్దెత్తువాళ్ళతో పొత్తుకోసం యెందుకు ప్రాకులాడాలండీ ! (కోపంతో చీదరింపుగా) వెనకాముందూ ఆలోచించుకోనక్కర్లే ! ఆ స్వల్పకట్నం యివ్వటానికి ఆనాడు అంగీకరించి యీనాడు మోసంచేస్తాడా ? పెద్దమనిషి !

పర : ఇందులో మోసమేముందండీ ?

పురు : అంతామోసమే ! యీవేమాలకేంలే !

వెంక : మామయ్యా ! ముందుస్థితిని గుర్తించి స్తాయిగా మాట్లాడుకుంటే బాగుంటుంది. వీరూ వారూలేని మాటల్తో తగాదాకిదిగక జరగవలసిన కర్తవ్యాన్ని గుర్తించి ఆలోచించడం మంచిది. (పరమేశంతో) చూడండి పంతులుగారూ ! పెళ్ళికుమార్తె తండ్రి గారికి యేంఉద్యోగం ?

పర : సీతయ్యగారికాండీ ! ఒక లక్షాధికారిదగ్గర

పురు : (హేళనగా) యీ భిక్షాధికారి గుమాస్తాట !

వెంక : (మందలింపుగా) మామయ్యా ! పగవైదైనా మర్యాద దిచ్చి మాట్లాడాలి.

పర : అంటే అన్నారులెండి. వారు అనతగినవారు. సీతయ్య గారు పడతగినవారు.

వెంక : (పరమేశాన్ని అదోలాచూస్తూ) అంతేలెండి. నన్నడు గుతే మీసీతయ్యగారు చాలా పొరపాటుపనిచేశారు.

పర : ఆ!

వెంక : వందకాదు, రెండువందలుకాదు. ఆలోచనలేకుండా అయిదువేలు

పర : ఇస్తాననటానికి మరోకారణంవుంది.

పురు : (స్తాయిగా) ఏమిటది !

పర : తనకుమార్తె వివాహానికి సహాయపడవలసిందిగా అధికారిని కోరాడు. ఆయనమీదుండే అభిమానంకొద్దీ ఆ అధికారి సరేనని అంగీకరించాడు. తీరా సమయానికి

పురు : ఇవ్వనన్నాడా ?

వెంక : (మందలింపుగా) మామయ్యా !

పర : వారి అదృష్టానికి తగ్గట్టు అన్ని అవాంతరాలూ అనుకోకుండానే వచ్చాయ్. ఆశచూపిన లక్షాధికారికి ఏదో పనుండి తలవని తలంపుగా పట్నం వెళ్ళాడు. (జాలిగా) అక్కడికి పాపం ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాడు.

పురు : మీరెన్నన్నా చెప్పండి. మాతో బంధుత్వం కలుపుకోవాలంటే, మాకురవాడితో వివాహం జరగాలంటే తల తొక్కట్టుపెట్టయినాసరే, ముహూర్తానికి ముందర మాడబ్బు మాకివ్వాలిందే! అలా జరపకపోతే గోమీణాజంలేదు.

పర : అంతేనా ?

పురు : అనే నిస్సందేహంగా చెప్తున్నాను. అరగంటలో మాకేసంగతి చెప్పాలి. దీనికేమాత్రం భిన్నంజరిగినా మేం వెళ్ళిపోతాం.

పర : (నిట్టూర్చి) వస్తా. (వెళ్ళిపోతాడు. పురుషోత్తం లోపలకు వెళ్ళిపోతాడు.)

వెంక : పంతులుగారూ ! (పురుషోత్తం ఆగి వాళ్ళమాటలు వింటాడు.)

పర : (ఆగి) ఏమిటండి !

వెంక : మీరుకూడా ప్రయత్నించి యేనోవిధంగా అల్లరి కాకుండా మూడుముళ్ళూ పడేవిధానం చూడండి !

పర : విఘ్నేశ్వరుడి దయండాలి. (బయటకు వెడతాడు. పురుషోత్తం లోపలకు వెళ్ళిపోతాడు.)

వెంక : పురుషోత్తముని చూస్తూ) మామయ్యా !

పురు : (ఆగి) ఏం ?

వెంక : ఇంత మూర్ఖపృట్టుదల వుండకూడదు.

పురు : ఇది వ్యవహారం. ఆహారంపట్ల, వ్యవహారంపట్ల మొహమాట ముండకూడదు వెంకటేశం !

వెంక : దూరం ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నావా ?

పురు : అంటే !

వెంక : ఒకవిధంగా ఆలోచించిచూస్తే ఈ నీ పట్టుదల మన పరువు ప్రతిష్టలకూడా మచ్చ తీసుగొస్తుందేమో !

పురు : ఏవిధంగా ?

- ~~~~~
- : పీటలమీద పెళ్ళిపడిపోతే మళ్ళీ వాసుకీజన్మలో పెళ్లావుతుందా ?
- : ఎందుక్కాదు ? నలభై యెకరాల భూస్వామి, పెద్ద మండువాయిల్లు, రెండుతోటలు
- : వుంటే ?
- : పిల్లనివ్వటానికిగాని, పెళ్ళికావటానికిగాని ఆక్షేపణేముంది ? నిక్షేపంగా అవుతుంది.
- : (హేళనగా) చూ ! అవుతుంది. ఒళ్ళుతెలియని ఆవేశంలోపడి వాడి భవితవ్యాన్నే మర్చిపోయావ్. సిరిసంపదలు వున్నంతమాత్రాన సాంక్రదాయ సిద్ధాంతాలకు విరుద్ధంగా ఆడపిల్లలుకల యేతండ్రీ తన కూతురు సుఖాన్ని చేతులారా నాశనం చేయలేడు, చేయడు, దేనికైనా మంచిచెడుగులుంటాయ్ !
- : నాకు తెల్సు నువ్వేం చెప్పక్కర్లేదు. అప్రయోజకుల చెప్పడుమాటల్నే ఆధారంగా తీసుకొని యెవరూ పిల్లనివ్వకపోతే బ్రహ్మచారిగానే వుండిపోతాడు.
- : ఈ మాటలు నువ్వనాల్సిన మాటలుకాదు. తన వున్నాడు ఊనుంకోరి అతని భవిష్యత్తు కోసమే అహర్నిశలూ ఆరాటపడే యేతండ్రీ యింతమాట అనేడు. యిలా ఆశీర్వాదించటానికేనా వాణ్ణి పెంచి పెద్దచేసింది ? నీకళ్ళయెదుటే వాడు బ్రహ్మచర్య మనలంబించాలనే అభిలాష నీకుంటే అలాగేకానియ్.
- : వెంకటేశం ! యింకా నీకు ప్రపంచజ్ఞానం తెలియదు.

వెంక : (దెప్పతున్నట్లుగా) అవును, నీకు తెలిసినంతగా నాకు తెలియకపోవచ్చు. స్వార్థం మానవకల్పితమైన కులాల్లోనూ, సంఘాల్లోనూ కుక్క, గొడుగుల్లాగ లేచే కుళ్లుని కూకట్టి వేళ్ళతో పెగల్చాలని ప్రయత్నించటం మంచిదికాదని యెంచకు ! కట్నందగ్గర వేచీవచ్చిందని కక్షకట్టి దీక్షతో కన్నకొడుకు సుఖాన్ని కాళ్ళరాము టము బాగుల్లేదు. ఫలితంగా కోరి తలవంపులు తెచ్చుకోవాల్సివస్తుంది. నలుగుర్లోనూ తలెత్తుకు తిరిగే యోగ్యత లేకపోయినాక ఆస్తివుండి ప్రయోజనంలేదు.

పురు : నీధర్మపన్నాలు నాకనవసరం. యిది నాస్వనిషయం. ఇందునుగురించి విమర్శించటానికి యెవ్వరికీ హక్కులేదు.

వెంక : నాకుంది.

పురు : ఏవిధంగా ?

వెంక : సీఅల్లుణ్ణిగనుక !

పురు : అయినందుకు యెంతవరకుండాలో అంతవరకేవుండు.

వెంక : వున్నాను కాబట్టే నీకీసలహా యిచ్చాను. పరాయి వాళ్ళయ్యేసరికి గుట్టుని పట్టుదలతోకప్పి జట్టికి సిద్ధమయ్యావుగాని, ఆనాడే ఈ పట్టుదల మాదగ్గరుంటే యేమయ్యేది ?

పురు : ఏమిటది ?

వెంక : నువ్వు నాకు కట్నం యిస్తాననేమా ?

పురు : అంటే ?

వెంక : ఇచ్చావా ?

పురు : చేతనైతే తీసుకోలేకపోయావ్ ?

వెంక : నీ అంత మూర్ఖత్వానికి దారితీయలేక అయినవాడివని అభిమానం చూపించాడు మానాన్న ! మేనల్లుడనని మాటల్తోనే మైమరిపించావ్ నువ్వు నన్ను. అప్పుడే మేమూ పట్టుకోలేకపోయామే ?

పురు : (స్తాయిగా) వెంకటేశం ! యిప్పుడు జరగబోయేది వాసుపెళ్ళి. గతాన్ని గురించి ఆలోచించటానికిగాని, వాదించటానికిగాని నాకు తీరిక లేదు.

వెంక : అంతేనా ?

పురు : అంతేకాదు నాయిష్టానికి అయిష్టంగా, నా ఆశయాలకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించి, నా మనస్సుకి కష్టం కలగ చేయాలన్న దృక్పథంతో ప్రయత్నించేవాళ్ళిమాట వివరాలని స్పష్టంగా చెప్పురాను. (నిట్టూర్చి) తన సుతుడు ప్రయోజకుడు కావాలని, పెద్దకట్నం తీసుకు రావాలని సుతులనుకన్న ప్రతీతిండ్రీకి పుగటుంది వెంకటేశం !

వెంక : వుండచ్చు. యేతండ్రీ ఇంత దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించడు.

పురు : సమాధి పాటించడం చేత కానివాళ్ళకు దుర్మార్గమే చంపవెట్టు.

వెంక : ఎంత చెప్పినా నీ మనస్సుకే యెక్కడంలేదు. సునా యాసంగా వేలు సంపాదించాలన్న వెర్రి అపేక్ష నీ చేత యిలా మాట్లాడిస్తోంది. పెద్దవాడివి ! ఒకళ్ళకు నీతి చెప్పాల్సిన నువ్వే మతిబోయి మాట్లాడుతున్నావ్.

పురు : మధ్య నీతో పోట్లాడాల్సిన అవసరం నాకు లేదు.

వెంక : వుంటే యిలా యెందుకు ప్రవర్తిస్తావ్ ! మేనల్లుడనని, మీయంటల్లుడనని, మీకుటుంబ మంచిచెడ్డలు గమనించాల్సిన కర్తవ్యం నామీదకూడా వుండనుకొని భరించాను. నీపట్టుదలచూచి బాధపడ్డాను. అయిన వాళ్ళమైనప్పటికీ మీతరహా యంతవరకూ తెల్సుకోలేక అల్లుడననే ఆశకొద్దీ అజ్ఞానంతో సలహాయిచ్చాను. ఊహించండి. వ్యక్తత్వంలేని నీపంటివాళ్ళతో పోట్లాడే కన్న మాచార్ని మేము వెళ్ళటం మంచిది. (నమస్కారంచేసి) వస్తా ! (వెళ్ళబోతాడు)

పురు : వెంక టేశం !

వెంక : (ఆగుతాడు.)

పురు : ఎందాకా ?

వెంక : మావూరు.

పురు : ఆలోచించే వెళుతున్నావా ?

వెంక : అన్నీ తెలిసిన పెద్దవాళ్ళే దానికి స్తానం యివ్వలేదు.

పురు : ఇదే నీసమాధానమా ?

వెంక : అవటంలో పొరపాటులేదు.

పురు : వెళ్ళాల్సిందేనా ?

వెంక : పట్టుసల అనేది అందరికీ ఒక్కటే ! నేను ఒక్కణ్ణే వెళ్ళటంలేదు. మీఅమ్మాయి సరోజితోసహా వెళుతున్నాను.

పురు : (ఆవేశంతో) వెళ్ళండి. నన్ను అవమానించటమే లక్ష్యంగా పెట్టుకోతల్చుకుంటే వెళ్ళండి.

వెంక : ఆదరించటం చేత కానివాళ్లు అవమానించ కేంచేస్తాకు ?
బావమద్ది పెళ్ళిని భార్యసమేతింగా వచ్చానుకాని,
మీ మీ తగాదాలనుభ్య తలదూర్చి తలచంపులు
తెచ్చుకోటానికి రాలేదు శైవ ! (బయటకి వెళ్ళి
బోయి క్షణం ఆలోచించి లోపలకు వెడతాడు.
ఆదారే వాసువచ్చి లోపలకు వెళుతున్న వెంక
పేళాన్ని అదోలాచూసి పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)

పురు : (వాసుని చూడకుండానే) వెళ్ళండి. అంతా వెళ్ళండి.
మీ బెదిరింపులకుడడిసి మీకు ముగివుంటాననిచూతం
తలచండి. మీచచ్చుఆశెయాలకోశం మీఅసభ్యపు
కోరికల్ని ఆచరణలోపెట్టి అయినదానికీ కానిదానికీ
తలూపటానికి నేనేం గంగిరెద్దుచుకాదని గ్రహించండి.
(గర్వంతో మీసం సవరించుకుంటాడు.)

వాసు : (మామూలుస్తాయిలో) నాన్నా !

పురు : (స్తాయిగా) ఏం ?

వాసు : కట్నమిచ్చినా లేకపోయినా ఆపిల్లనే పెళ్ళి చేసు
కుంటాను.

పురు : (మందలింపుగా) వాసూ !

వాసు : అవును నాన్నా !

పురు : ఆలోచించే అంటున్నావా ?

వాసు : అంగీకరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

పురు : అవేం లాభంలేదు. మనకున్న ఆ స్తిపాస్సులకు, పరువు
ప్రతిష్టలకు, కూటికేలేని కటికి దర్శింపు కూతుర్ని
కట్నంలేకుండా చేసుకుంటావుట్రా! సువీరదారుణానికి

దారితీస్తే మనగౌరవం యేంకావాలి? పేదపిల్లకు పుస్తకట్టి దాంతో తలెత్తుగు కాపురం చేస్తానికి ముందడుగేస్తున్న నీవితేనై ఖరి నాకు చాలా చిన్న తనంగావుంది వానూ !

వాసు: పేరుకి పేదవాళ్ళు కావచ్చు. అయితేనేం? అందానికి అందం, గుణానికి గుణం వుంది.

పురు : (గర్వంగా) అంతకంటే వెయ్యిరెట్లు అందగత్తెను, గుణవంతురాలిని తీసుకొస్తాను. ఒక్కగానీ ఒక్క కొడుకువి. నా ఆశలన్నీ నీమీదనే పెట్టుకున్నాను. అవన్నీ నిరాకరించి ఒకదరిదుడికి అల్లుడుగా....

వాసు: విన్నేను నాన్నా! సిరివున్నా లేకపోయినా సాంప్రదాయంకల కుటుంబమని....

పురు : వెంకటేశం చెప్పాడు కాదూ? (వెంకటేశం లోపల నుంచి బయటకి వెడతాడు.)

వాసు: ఎవరు చెప్పినా ఆచూకయినే చేసుకుంటాను.

పురు : (పెద్దగా) వానూ ! ముందుసిఠిని గుర్తించక యితరుల మాటల్నే ఆధారంగా తీసుకుంటే నిలువ నీడలేకుండా అవస్థలు పడాల్సివస్తుంది. యీనాడు నీకు సలహా లిచ్చినవాళ్ళు ఆనాడు నిన్ను వాళ్ళ పంచకూడా చేరనీయరు. దూరం ఆలోచించుకో.

వాసు: అదికాదునాన్నా! (యేదో చెప్పబోతాడు.)

పురు : ఏదైనావివను. నీవివాహం నాయుష్టంమీదనే జరిగి తీరాలి. యేమాత్రం భిన్నంగా ప్రవర్తించినా నా ఆస్తిలో చిల్లిగవ్వకూడా దక్కదు. అంతేకాదు,

(విచారంగా) ఆనాటినుంచీ నీకూ నాకూ మధ్యవున్న తండ్రి కొడుకుల సంబంధమే తెలిపోతుంది.

వాసు: (వినోదం) నాన్నా !

పురు : ఆ పదాన్ని వ్రాసేయించుకోవాలన్న అభిలాష, అర్హత నీకుండాంటే నాయిష్టానికి అయిష్టంగా ప్రవర్తించకు.

వాసు: (పురుషోత్తముని యెగాదిగాచూసి) ఊమించండి నాన్నా ! (బయటికి వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : (స్త్రావిపించి) ఆగు !

వాసు: (ఆగుతాడు.)

పురు : వాళ్ళింటికేనా ?

వాసు: అవును.

పురు : నామాట వినడల్పుకోలేదా ?

వాసు: ఈ విషయంలోమాత్రం... ..

పురు : ఆమాటేఖాయమా ?

వాసు: (మాట్లాడడు.)

పురు : (స్త్రావిపించి) మాట్లాడవేం ?

వాసు: అయిదువేలకోసం అయినవాళ్ళకు దూరమై అల్లరి పడడం నాకీష్టంలేదు.

పురు : నాకు కష్టంగావున్నా కట్టుంలేకుండానే కళ్యాణం జరుగుతుందిగా !

వాసు: అవును.

పురు : నాఆస్తితో నీకు సంబంధంలేదుగా !

వాసు: లేకపోయినాసరే.

పురు : (తుళ్ళిపడి ఆశ్చర్యంగా) ఆ! ఎంతచూరిపోయావ్ ?

వాసు: సరోజకూడా వెనుకొంది. అడపడుచు కన్నీటితో గడపదాటటం మీకు క్షేమంకాదు.

పురు : ఆ జ్ఞానం వాళ్ళకుండాని. అంతేగాని, అడపడుచు మీదుండే అభిమానంకొద్దీ పెంచి పెద్దచేసిన తండ్రికి వంచనచేస్తావా? నిన్ను దృష్టిలో పెట్టుకుని యెన్నో ఆశాసాధాలు నిర్మించుకున్నానే! అవన్నీ కూల్చి నాకోర్కెలు తృణీకరిస్తావా! నీకు సిగ్గులేదా? అడపడుచు వెళ్ళిపోతుందనే అదురుతో బెదిరి ఆస్తిపాస్తుల్ని విసర్జించి, కన్నతండ్రినికాదని, అవస్థల పాలవుతావుటా భయపడ ?

వాసు: ఏ శుభకార్యానికైనా అందరూవుంటేనే ఆనందం.

పురు : (స్త్రామిగా) వాసూ !

వాసు: మీకు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తిస్తున్నానని బాధపడకండి. వస్తా (బయటకు వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : (నిట్టూర్చి) ఆ! ఒక్కమాటవినిపోవాసూ! (సమీపించి) నీసంతోషంకంటే నాకు కావలసిందిలేదు. నేను చేసిందికూడా పొరపాటుకాదు. ఆదినుంచి వస్తున్న ఆచారాల్ని అనుసరించి కట్టుకోరాను. ఆనాడు నీకు యిష్టమైనా యీనాడు వ్యతిరేకించావ్. చెప్పమమాటలువింటే యేవ్యక్తిలోనైనా మార్పు వస్తుంది. యెవరో ఒకళ్ళు తగ్గకపోతే యెలాగు? నీయిష్టప్రకారం కట్టుంటేకుండా ఆ పిల్లనే పెళ్ళిచేసుకో వాసూ !

వాసు: (ఆనందంతో కూడిన ఆదుర్దాతో) నిజంగానా నాన్నా!

పురు: నమ్మ లేకుండావున్నావా నాయనా!

వాసు: నాన్నా! (యిద్దరూ కౌగలించుకుంటారు.)

పురు: కాని, ఒక్కప్రశ్నకు జవాబు యివ్వాలైన బాధ్యత సీమీదుంది.

వాసు: అడిగండినాన్నా!

పురు: నీకోసం చేసిన అప్పు తీర్చే నిధానమేమిటి?

వాసు: (అర్థంకానట్లు) నాకోసం అప్పుచేశారా!

పురు: నీకు తెలియదా?

వాసు: తెలుస్తే యెందుకడుగుతాను?

పురు: అప్పుచేసినట్లు తెలియదు. చెప్పడు మాటలువిని తండ్రిని యెదిరించటంమాత్రం తెలుసును. అయినా అప్పుచేయాలైన కారణం, చెప్పాలైన బాధ్యత నామీదుంది. చెప్తున్నాను విను. నిన్ను పెంచటానికి గాసి, నీచదువులకుగాని వేలకువేలు అప్పుచేశాను. దాన్ని రద్దుచేయాలైన కర్తవ్యం సీమీదవుంది.

వాసు: నామీదనా? (తెల్లబోతాడు.)

పురు: లేకుంటే యెవరు తీరుస్తానుకున్నావ్? యెలా తీరుస్తా రనుకున్నావ్?

వాసు: అప్పు చేయనుని చెప్పానా?

పురు: చెప్పినా చెప్పకపోయినా చేయాలైన బాధ్యత వుండి చేశాను. తీర్చాలైన బాధ్యత సీమీదుంది.

వాసు: ఎలా తీర్చమంటారు?

పురు : నీకు నలహా లిచ్చేవాళ్ళనుమగు. నాకుకావలసింది చేసిన ఋణం తీర్చటం. అది ముందుచేసి తర్వాత ఆ పిల్లను వెళ్ళిచేసుకో.

వాసు: దానికీ దీనికీ సంబంధమేమిటి ?

పురు : కావల్సినంతవుంది. బాకీతీర్చటానికే కట్నంకోరాను. కట్నంబట్టి తీర్చుచున్న అభివ్రామం వుండ బట్టే ఋణంచేసి నిన్నొక వ్యక్తిగా తయారుచేశాను. అంచేత బాకీతీర్చినాసరే! నామాటవిన్నాసరే! (వాసు పురుషుడైతని అదోలాచూసి బయటికి వెళ్ళ బోతాడు) సమాధానం యివ్వకుండా వెళ్ళినట్లయితే నీకళ్ళయెదుటే యేవిషమోతాగి మరణిస్తాను.

వాసు: (ఆగి) నాన్నా !

పురు : నాన్నా ! నాన్నమీద అభిమానం లేకపోయాక ఆనాన్న బ్రతికినా ఒకటే. చచ్చినా ఒకటే. ఆలోచించుకొని వెంటనే నాకేసంగితి చెప్ప. (స్త్రామిగా) మళ్ళీ నీకు గుర్తుచేస్తున్నాను. ముందు బాకీ తీరుస్తేనే కట్నంలేకుండా వెళ్ళాడు. లేదా నామాట విను. అదంతా నేను చూసుకుంటాను. ఈ రెండింటి లోనూ యేదోవాకటి జరపకపోతే వుండనేవుంది బలవన్మరణం. తనపుత్రుడే తనకు తలవంపులు తెచ్చాక ఆ తండ్రి యంతకంటే కోరేదివుండదు, చెప్పవానూ !

వాసు: (పొంగి పొర్లే దుఃఖంతో) ఓమించగడి నాన్నా !

పురు : (ప్రేమగా భుజంపట్టి) విచారించకు వానూ ! ఇతరుల బెదిరింపులకు అదిరి తొందరపడ్డావని నాకు తెలుసు.

(వాసు అక్కడవుండలేక లోపలకు వెడతాడు. బయటనుంచి దాసువస్తాడు. వాసు వెళ్ళినమార్గం చూస్తూ) తలూ తోకాలేని యిటువంటి తప్పుడు సంబంధం... ..

దాసు: ఏది తప్పుడు సంబంధం? ఎవరు తప్పుడు పనులు చేసేది?

పురు: (దాసునిచూస్తూ) ఎవ్వరునువ్వు?

దాసు: ఒకనిర్భాగ్యుని కొడుకుని. ఒక అభాగ్యురాలి అన్నను.

పురు: నీరాకకు కారణం?

దాసు: దారుణంగా ప్రవర్తించేవాళ్ళల్లో దయనేది వుండేమో చూడటానికి! నేను... ..

పురు: పెళ్ళిచారితాలూకా?

దాసు: పెళ్ళికూతురు అన్ననని ముందే మనవిచేశాను.

పురు: కట్నండ్బు సిద్ధంచేశారా?

దాసు: పట్నంవెళ్ళిన లక్షాధికారి రావద్దా? మాపరిస్థితి యెటూగాకుండావుంది మీలోదయనేది యేమాత్రం వున్నా మమల్ని క్షమించి ఏదోవిధంగా ముహూర్తం జరిపించండి. యెటూతోచక కుళ్ళి కుళ్ళి యేడుస్తున్న మానాన్నను చూసన్నా కనికరించండి. మీకాళ్ళు పట్టుకు బ్రతిమిలాడుకుంటాను.

పురు: (హేళనగా) యిది చెప్పటానికేనా తమరొచ్చింది? ఒప్పుకున్నాకెంత... ..

దాసు: యిచ్చేవరకూ మాయిల్లు తనఖా వ్రాయించుకోండి.

పురు : (ఎక్కిరింపుగా) తనఖా ! ఆ తనఖా మరొకరిపేర వాసి మీమాట నెగ్గించుకోండి. అంతేగాని, అటువంటి పనికి నేను అంగీకరించను.

దాసు: దయచూపలేరాండి ?

పురు : నావల్ల కానిపని. నాచుట్టూ పడేపదిసార్లు తిరిగి నన్ను విసిగించేకంటే మీప్రయత్నంలో మీరుండటం మంచిది.

దాసు: క్షలా అంటారని తెలుసు. తెలిసే అడిగిపోదామని వచ్చాను.

పురు : వచ్చినదారినే వెళ్ళుచు.

దాసు: వియ్యమనేవంకతో కయ్యానికి కాలుదువ్వటానికే సిద్ధంగావున్న మీకు మామాటలు వినిపించవు.

పురు : సమయంకాని సమయంలో యేమిటిసీవాదన ?

దాసు: వాదనకాదు మహాశయా ! ఒక పేదవాడి రోధన !

పురు : అర్థమైంది నీఆవేదన ! వ్యర్థపసంగానికి దారితీయక మర్యాదగా వెళ్ళు.

దాసు: మీరు మగపెళ్ళివారు. మీరేదన్నా చెల్లుబాటవు తుంది. అయినాసరే ! మాకష్టసుఖాలు గుర్తించి అనుకున్న శుభకార్యాన్ని అల్లరికాకుండా జరిపించ మని యాచిస్తున్నాను.

పురు : (యీర్ష్యగా) యాచిస్తావ్ ! “దరిద్ర పెద్దమ్మలకు ధర్మపన్నాలు మొండు” అన్నట్లు

దాసు: (స్త్రోమంగా) మామగారూ !

పురు : (పళ్ళికొడుకుతూ) మామగారు ! యిక్కడ నికు
మామగారూ, అత్తగారూ యెవరూలేరు. యిప్పటికే
చాలా పళ్ళాత్తాప పడుతున్నాను. మీకుంటుంబ
పరిస్థితి యీ విధంగా వుంటుందని తెలిసుంటే అసలీ
సంబంధానికే అంగీకరించేవాణ్ణికాదు.

దాసు: అంతటి మహాపకారమే మీరు చేసివున్నట్లయితే
యీనాడీవిధంగా యాదించాల్సిన అవసరమే వుండేది
కాదు.

పురు : గతిగడవనివాళ్ళకు మతిలేనిమాటలు బాగావస్తాయ్.

దాసు: సంపాదనే లక్ష్యంగాపెట్టుకొని సలక్షణంగా సాగి
పోతున్న సంసారాన్ని స్త్రీశాగాలుగా మార్చే
వాళ్ళకు యెలాంటిమాటలు వస్తాయ్ ?

పురు : నీవంటి పరువుతక్కువవాళ్ల పనికిమాలిన పశ్చలకు
జవాబు యివ్వాలన్న అవసరం నాకులేదు.

దాసు: పరువుగల తమలాంటి పెద్దలు యితరుల్ని యేడ్పిం
చటంకూడా తగినపనికాదు. దయవుంచి నామాట
వినండి పురుషోత్తంగారూ !

పురు : ఇతరులమాట వినటమనేది నాజాతకంలోనేలేదు.

దాసు: వుంటే యింతవరకూ యెలావస్తుంది ? ఎదటవాడి
కష్టసుఖాలు గమనించలేక

పురు : ధనార్జనే నాజీవిత సాధనంగా యెంచాను. సరేనా ?

దాసు: మనఅన్నం మనంతిన్నా లోకానికి వెరవాలని
తెలుసుకోండి.

పురు : నీసాకులు వింటానికిది సమయంకాదు.

దాసు: ఎదటివాడికి మేకులు చెక్కటానికే యిదిసమయం, యెవరికైనా యింత మొండిపట్టుదల వుండకూడదు పుగుఱోత్తంగారూ! కట్నాలు యివ్వటంలో తాహత వున్నవాళ్ళూ వుంటారు లేనివాళ్ళూ వుంటారు.

పురు : వుండచ్చు. మాకురవాడికి పిల్లనివ్వమని మేము కోరలేదు. మీరే ఆ పరమేశంవ్వారావచ్చి ప్రాధేమ పడ్డారు. మాతో చుట్టరికం కల్పుగోటమే ముఖ్యంగా యెంచుకున్నారు. అయిదువేలూయిచ్చి లాంచనాలన్నీ యధావిధిగా జరపాలని ఆనాడే అన్నాను యస్తానని యెందుకు మాటివ్వాలి? యిప్పుడీవిధంగా యెందుకు మడతపేచీ పెట్టాలి?

దాసు: పూచీలేని పేచీలకుదిగింది మీరు, కట్నం... ..

పురు : అనేపదం యీనాడు నేను సృష్టించిందికాదు. అది తరతరాలుగా వస్తున్న ఆచారం! అదివుంటేనే గౌరవం! అది తీసుకోనివాడిముఖం చూడకూడదు. దాన్నికాదని ధిక్కరించటానికి యెవ్వరికీ యేవిధం గానూ హక్కులేదు. యీ వరకట్నమనే సమస్యకు నేనేకాదు మొగపిల్లలుకల ప్రతితండ్రి తలవంచి తీరుతాడు.

దాసు: పుగుఱోత్తంగారూ! (యేదో చెప్పబోతాడు)

పురు : ఇంతవరకూ నువ్వు చెప్పిన దానికంటే ముందు చెప్ప బోయేదాంట్లో నేను వినాల్సింది యేమీలేదని నాకు తెల్సను. నీఅంతరంలోని మాటకు బదులుగా మళ్ళీ

జవాబు చెప్తున్నాను. వివాహం జరగాలంటే డబ్బిచ్చి తీరాలి.

దాసు: ఆమాటే ఖాయమా ?

పురు : వేరే చెప్పాల్సిన అవసరంలేదు.

దాసు: మీలో దయనేది మాసిపోయింది. జాలనేది నశించింది. మీరు మీజీవితంలో కావాలనికోరి పూజించేది ఒక్కటే! డబ్బు. దానికోసమే మీరు సృష్టించ బడ్డారు! దానికోసమే మీరు జీవిస్తున్నారు! దాని కోసమే ఎటువంటి దారుణాలకైనా దారితీస్తున్నారు! పురుషోత్తంగారూ! సిరిసంపదలు అశాశ్వతమైనవి. యివ్వాలే వుండచ్చు. రేపుపోవచ్చు. వున్నా బ్రతి కున్నంతవరకే కంటికి కనుపిస్తాయ్. యీ నగ్న సత్యం అనుభవశాలురు, ఆశావాదులు అయిన మీకు తెలియనికాదు.

పురు : (హెచ్చరికగా) ధోరణి మితిమీరుతోంది.

దాసు: కారణం మీ ప్రవర్తనే. కాదని అనగలరా? ఆచార మంటూ ఆరంభించి అంతరంలో ఆరిగచటమే ఆశయంగాయింది ఆడపిల్ల పెళ్ళిచేయాలనే అభిలాష గల ఒక అమాయకుడు కంఠాన్ని అడక తైరతోపట్టి అనరానిమాటలూ అనటం అనుకున్నంత మంచి పనికాదు.

పురు : (నిర్లక్ష్యంగా) యీ వాజమ్మ కూతలకేంటే !

దాసు: మీరు ఎలాంటి ఘోరాలు చేసినా తప్పలేదు. మీరు చేస్తున్న అక్రమాల్ని, అన్యాయాల్ని చూసి, సహించి మీ మాటకు వందపాడుతుంది సుఖం.

పురు : (గోపంతో) హూ! (లోపలకు వెళ్ళబోతాడు)

దాసు: మాట్లాడుతుంటే వెళ్ళటం పెద్దమనిషి తరహా అనుకుంటాను. పురుషులైతే గారూ! మీకూ ఆడపిల్లలున్నారు. వాళ్ళనూ ఒకయ్యచేతుల్లో పెట్టుంటారు.

పురు : (గోపంతో) పెట్టాను. మీఅంత నీచంగా యేపిల్ల వెళ్ళివిషయంలోనూ ప్రవర్తించలేదు.

దాసు: కలిగినవాళ్ళు కనుక ఆ యిబ్బంది లేకపోయింది. మా యీ పేద స్థితిలోనే మీరుండి, మీ పిల్ల వెళ్ళికే యలాంటి అవాంతరాలువస్తే యేంచేస్తారు?

పురు : మెడమీద క్రేసే గెంటిస్తాను. అంతవరకూ రాకుండానే వెడితే ఆనందిస్తాను. యింకోనారి పొయ్యి మాటవస్తే మీపిల్లను చేసుకోమని ఖచ్చితంగా చెప్తున్నాను,

దాసు: మాటలకీ చేతలకీ చాలాదూరం! డబ్బుఅనే జబ్బు మీలోవుంది. అదంటే మీకు యెక్కువప్రీతి. దాన్నిచూస్తే మీలో చెప్పలేని భయ కలుగుంది. దానికివంగి గులామయి సలాంచేసేమీరు డబ్బిస్తే పరువునివదిలి పడుపువృత్తిలో జీవిస్తున్న కులటనైనా చేసుకుంటారు.

పురు : (బాగా ఆవేశంపెరిగి) పిచ్చిగాకూస్తే పళ్ళు రాలతాయ్.

ద

దాసు: (యీర్ష్యాగా) వెడతారు. వెళ్ళడం అనుకున్నంత తేలిక కాదు. రావటం మీయిష్టంగాని వెళ్ళడం

పురు: మీయిష్టం కాదు.

దాసు: (కోపంగా) ఏమన్నావ్ ?

పురు: పోలీసు దాటిపోలేను.

దాసు: ఏంచే ?

పురు: ఏంచేస్తానా ?

దాసు: అడుగుకోవ్ ?

తెలుస్తుంది ముందుకివేస్తే అనుభవంమీద మీకే

పురు: తాటాకుచేసి.

దాసు: మీనక్కజిల్లాకు కుందేళ్ళు బెడరవ్.

పిల్ల వెళ్ళని స్థానాలు యిక్కడ కాదు. యింతవరకూ ఆడ

పురు: ఇప్పుడు ? ఆశ్రయించాను.

దాసు: ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను.

పురు: ఏమని ?

దాసు: కట్నమిచ్చినా

చేసుకుంటే రాలని : యివ్వకపోయినా మా చెల్లాయిని

పురు: ఎంతహాజం !

మీ బ్రతుకులు మీలో యింత హాజం వుండబట్టే

గంజలేకపోయి యిలావున్నాయ్. కాలేకనువుకు

పూగులాడే హాజం ధర్మపన్నాలు మెండు. దరిద్రంతో

(నీతయ్య కోళ్ళ బ్రతుకులు నాకు తెలియనివికావు

మీ పాడుకో బయటనుంచి వస్తాడు) వాడిపోయిన

నీకుమాలు

దాసు: (రెండవగులేసి పెద్దగా) ఆవు!

సీత : (అవగత్యాగా) దాసూ! (దాసు సీతయ్యనిచూచి
శిగ్గుతాడు) పెద్దా చిన్నా చూడక్కలేదురా!

పురు : కారుకూతలతో కలవర పెట్టి కార్యం సాధించాలనే
కలవరింతలు.

దాసు: నిలువంతా విషంకోనిండిన నీవంటి....

సీత : (పళ్ళుబిగించి మందలించుగా) నోరుక్రియ్యరా! నోటికి
యెంతమాటూస్తే అంతేనా? కాస్త వెనకాముందూ
ఆలోచించాలి

దాసు: (వుక్రోషంతో) అది కాదునాన్నా!

సీత : అసలు నువ్విక్కడికి యెందుకొచ్చావ్?

దాసు: గుండెల్లోరేగిన మంటను చల్లాపుకోటానికి! అనా
చారాల్ని అరికట్టి సదాచారాల్ని స్థాపించటానికి.

పురు : (హేళనగా) ఆ! దేశాన్ని పుద్ధరిస్తానికి యీనాటికి
దిగొచ్చారు మూలపురుషులు! సిగ్గులేకపోతేసరీ!

దాసు: (ఆవేశంతో) షటప్! (మీదకెళ్ళబోతాడు.)

సీత : (దాసు చెయిపట్టుకొని) నేనిలా వుండటం నీకిష్టం
లేదేరా? నాగౌరవం కాపాడాలంటే వెంటనే
యింటికెళ్ళు.

దాసు: కాదునాన్నా! వీళ్ళు....

సీత : (చీదరిస్తూ) ముందు వెడతావా లేదురా! (దాసు
పురుషోత్తంని కోపంగాచూసి గబగబా వెళ్ళిపోతాడు.
దాసు వెళ్ళేవరకూ అటచూసి పురుషోత్తంతో
బావగారూ!

పురు : కొడుకుతో కయ్యమయింది. ఇక తండ్రితో మిగులుంది.

నీత : కాదు బావగారూ !

పురు : ఏంకావాలి ?

నీత : మాదాసు అభం శుభం తెలియని అమాయకుడు.
వాడేదన్నా తొందరపడివుంటే ఊమించండి.

పురు : అంతకంటే యేమనగలవు ? అతను చేసిన తప్పుడు
పనులకు మందలించటంపోయి మన్నించమని కోరు
కుంటున్నావ్ ! యోగ్యతలేని అటువంటివాళ్ళను
యేంచేసినా పాపంలేదు.

నీత : అనుభవంలేని పసికందు: వాణ్ణి నేమందలిస్తాను. మీరు
మాత్రం వాడిమాటల్ని ఆధారంగా తీసుకొని బాధ
పడకండి.

పురు : (నిట్టూర్చి) ఊఁ !

నీత : ముహూర్తానికి వస్తారా ?

పురు : డబ్బు సిద్ధంచేశారా ?

నీత : యివ్వమంటారా ?

పురు : (మామూలు స్త్రీయలో చిరునవ్వుతో) మీయివ్వం !
మంటపందగ్గర యిచ్చినా సంతోషమే.

నీత : ప్రస్తుతానికి రెండువేలుమాత్రం యిస్తాను.

పురు : అలాకుదరదు.

నీత : బావగారూ !

పురు : అంతే.

నీత : (దీనంగా) ముహూర్త ఘడియలు ముందుకువస్తున్నా
యన్న కంగారుతో కాళ్ళవేళ్ళపడి బ్రతిమిలాడితే

ఒక కరుణ మయుడు రెండువేలు యిచ్చాడు. (చేతులు షట్టుకొని) యివి చేతులుకావు నానగారూ ! కాళ్ళు. రెండువేలుతీసుకొని ఆ మూడుముళ్ళూ వేయించండి. తతిమా మూడువేలూ రెండు మూడు రోజుల్లో యిస్తాను.

పురు : ఈ విషయంలో యెన్నిసార్లు ప్రాధేయపడి అడిగినా యిదేమాట వస్తుందని యిప్పటికి లక్షసార్లునా చెప్పివుంటాను. దయతో మొత్తం డబ్బుకోసం పయత్నించి మారోసం కబురుచేయండి.

సీత : (నిట్టూర్చి బయటికి వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : సీతయ్యగారూ !

సీత : (ఆగుతాడు.)

పురు : మాకు మూడున్నర గంటలకు బండివుంది. అవవలసిన కార్యం పూర్తిచేసే తాహత లేకపోతే తొందరగా తెలియచేయండి. చేసిన పొరపాటుకి చంపలేనుకొని మావూరు మేంచేరుకుంటాం.

సీత : ఆ సర్వేశ్వరునిదయ. (వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : అన్నట్లు లాంచనాలన్నీ గుర్తున్నాయిగా ! మళ్ళీ గుర్తుచేస్తున్నాను. ఆడబిడ్డ అత్తగార్లకు బళ్ళొక్కరికి నూటపదహార్లు, వెండి కూజాబిందెలు, వెండి బొట్టు పెట్టెలు, పెళ్ళికుమారుడికి వెండిచెంబు, వెండిపల్లెం' పట్టుబట్టలు వగైరాలన్నీ అక్కడే ఆ నిముషంలోనే అప్పగించాలి. (సీతయ్య తెల్లబోయి చూస్తాడు) పోతే మరొసంగతి ! మాకురవాడు అలకపాన్సుమీద

మోటారుపైకిలు కోరుతానని వాళ్ళమంతో అంటుంటే మా పెద్దమ్మాయివిని నాతో చెప్పింది. పేచీలకు దారి తీయకుండా మీరూచీ తీరిపోవాలనే శిలంఘ్నో జెప్తున్నాను. లాంచనాల్లో యేబిక్కటి విడిచిపెట్టినా కుదరదు.

నీత : లాంచనాలు నేను యిస్తాననేదే !

పురు : అన్నారో అన్నేదో నూక నవసరం. మీమామధ్యన వుండనేవున్నాడు పెళ్ళిళ్ళ పరమేశం ! లాంచనాలన్నీ యథావిధిగా యిచ్చితీరాలని ఆనాడే ఆయనో ఖచ్చితంగా చెప్పాను.

నీత : ఈ సంగతి మాతో ఆయన చెప్పలేదే !

పురు : దానికి నేనేంచేయను ? యేనిముమాన లోటుబడుగుతే ఆ నిముషంతోనే పెళ్ళి ఆవుచేయబడుతుంది.

నీత : (సందేహంగా) యిన్నివస్తువులు

పురు : సమయానికి అందుబాట్లో లేకపోనే మరో వెయ్యి అదనంగా బమవేయించండి. అలాగయినా సరే ! (చిన్నగా నవ్వుతూ లోపలకు వెడతాడు. నీతయ్యి ఆలోచిస్తుంటాడు. నాల్గువేపులనుంచి వికటాట్టహాసం వినిపిస్తుంది.)

నీత : (తెల్లబోయి) ఎవరానవ్వేది ! ఎందుకు నవ్వుతారు ?

అవినీతి : (నీడగా వస్తుంది) ఏమిటాలోచన ? ఎందుకాలోచన ? నీవిద్యుక్తధర్మాన్ని గుర్తించి ముందుకునడు !

నీత : ఎక్కడికి ?

అవినీతి: ఎక్కడికన్నా వెళ్ళు! యేమన్నా చెయ్! యెంతటి
ఘోరానికైనా తలవంచు! నీకోసం, నీఆశ సుఖపడా
లంటే డబ్బు తెచ్చే విధానంచూడు.

నీత : అవును. (వెళ్ళబోతాడు.)

నీతి : (ఎదురుగా నీడలాకనిపించి) ఆగు! (నీతయ్య ఆగు
తాడు) అమాయకుడా! ఎక్కడికి సీప్రయాణం?

నీత : డబ్బుకోసం!

నీతి : తాహత లేనివాడివి యెక్కణ్ణుంచి తెస్తావ్?

నీత : నిజమే!

పురు : (తెరలో) మొత్తం లాంచనాలతోపహా ఆరువేలు
చెల్లించాలి. (నవ్వుతాడు.)

నీత : ఆఁ!

అవి : ఆలోచనలేకుండా ముందు యిస్తానని యెందుకు
మాటిచ్చావ్?

నీత : యిచ్చాను.

నీతి : అందుకోసం నీపరువుని నాశనం చేసుకుంటావా?

నీత : అందుకని—

అవి : ఏమన్నా చెయ్. ముహూర్త ఘడియలు సమీపిస్తు
న్నాయ్. ఏంచేయటానికైనా వెరవకు. యెటువంటి
మోసానికైనా ముందడుగెయ్. వెళ్ళు.

నీత : వెడతాను. వెడతాను. (గబగబా వెళ్ళబోతాడు.)

నీతి : పరువు ప్రతిష్ఠల్ని విడవకు. యీ నిమిషంవరకూ నీతి
నిజాయితీలతో బ్రతికిన నువ్వు యిందుమూలంగా
తలవంపులు తెచ్చుకోకు!

నీత : అవును.

అవి : కాదు నువ్వుకోరేది ఆశక్షేమం !

నీతి : మానవుడుకి కావలసింది నీతి !

అవి : ఆశక్షేమం !

నీతి : నీతి !

అవి : ఆశక్షేమం !

నీతి : నీతి !

(ఇరు పక్కలనుంచి చెవుల్లో పతిభ్రష్టనిస్తున్న మాటల్లో యెటూ...చక వెర్రిగాచూసి అక్కడున్న కుర్చీలో కూలబడతాడు. నీడలుగా కనుపించిన నీతి - అవినీతిలు మాయమవుతారు. రెండు మూడు ఊణాలకు తేరుకొని కుర్చీలోనుంచి లేచి ఒక్కసారి దీనంగాచూసి నెమ్మదిగా బయటకి వెళ్ళబోతాడు. లోపలనుంచి వాసు, బయట నుంచి వెంకటేశం ఒక్కసారి వస్తారు.)

వెంక : (నీతయ్యనుచూస్తూ) మీరు

వాసు : ఆమ్మాయితండ్రీ.

వెంక : (వాసుతో) చూశావా ! మీనాన్న యిరికించిన కత్తుల బోనులోనుండి తప్పించుకుని బయటపడ లేక యెలాకొట్టుకుంటున్నాడో ఆ పెద్దమనిషీ ! వానూ ! మీనాన్నగుండె చలనంలేని రాతిబండలాంటిది. (వాసు తలనంచుకుంటాడు.)

నీత : (తేరుకొని) తమరెవరో నాకు తెలియదు. ఒకరి బతుక్కోసం మరొకరిని నిందించటం మంచిదికాదు.

వెంక : పైకం... ..

సీత : రెండువేలుంది.

వెంక : అవిచ్చి తతిమ్మాది తర్వాత మస్తానని చెప్పలేక పోయారా ?

సీత : చెప్పాను. వప్పుకోనన్నారు.

వెంక : నాకు తెల్సు అలాంటాడని, (వాసు లోపలకు వెడతాడు) యీ తప్పు ఆయన్దికాదు. (లోపలకు వెడుతున్న వాసుని చూపిస్తూ) వాడిది ! యిటువంటి వాళ్ళను ఆశ్రయించి లాభంలేదు. వాళ్ళు మంచిని యెంచరు. వాళ్ళకు కావలసింది డబ్బు. దానికోసమే వాళ్ళు పుట్టిపెరిగేది. విలాసానికి కులాసాగా కాలం గడిపే అలాంటివాళ్ళకు పేదవాళ్ళయిక్కట్టు కనిపించవు. (సీతయ్య వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు) నేనెవరో మీకు తెలియకపోవటమే మంచిది. నామాటయందు యేమాత్రం విశ్వాసంవున్నా ఈ సంబంధం వెంటనే రద్దుచేసుకోండి.

సీత : (తెల్లబోయి) ఆఁ ! ఏమన్నారూ? రద్దుచేసుకోవాలా? మీరన్నట్లు రద్దుచేసుకుంటే నలుగుర్లోనూ తలెత్తుగు తిరగ్గలనా? యెంతటి అపవాదులకు గురికావలసి వస్తుందో ఆలోచించండి.

వెంక : అందుకని లేనిబాధల్ని కొనితెచ్చుకుంటారా !

సీత : అందుకు నాకుచింతలేదు. శుభమంటూ ఆడపిల్ల పెళ్ళిచేయలేక దాన్ని అల్లరిపెట్టి నేను అల్లరి పాలవుతున్నావనే బాధమాత్రం నాహృదయాన్ని

ముహూర్త ఘడియలు సమీపిస్తున్నాయ్ డబ్బు
కోసం....

వెంక : రెండు వేలున్నాయన్నారు.

సీత : వున్నాయ్.

వెంక : కావలసింది మూడు వేలేగా !

సీత : లాంచనాలు యివ్వాలని ముందు చెప్పలేదు.

వెంక : ఇప్పుడు చెప్పాడా ?

సీత : (అవునన్నట్లు తలపంకిస్తాడు.)

వెంక : (తెల్ల బోయి) ఆరిదుర్మార్గుడా ! (ఆలోచిస్తాడు.)

సీత : సమయానికి అందుబాట్లో లేకపోతే మరో వెయ్యి
రూపాయలు జమ వేయమన్నారు.

వెంక : (పరాకుగా) అంటాడంటాడు, (బయటనంచి గిరీశం
సూటుకేసుతో వస్తాడు. వెంక టేశం తేరుకొని) పైకం
సర్దుబాటు చేసేమార్గం యేదన్నావుందా ?

సీత : (విచారింగా) లేదు. (గిరీశం అర్ధంకానట్లు సీతయ్య
వెంక టేశంలను చూస్తాడు.)

వెంక : సరే ! (గిరీశాన్ని అదోలాచూసి సీతయ్యతో)
మీరు యింటిదగ్గరే వుండండి, నేను మీ వెనకే
వస్తాను. యేదోమార్గం ఆలోచిద్దామని. (సీతయ్య
నెమ్మదిగా బయటకు వెడతాడు.)

గిరీ : (సీతయ్యను ఆశ్చర్యంగాచూసి అర్ధంకానట్లు వెంక
టేశంతో) ఎవరాయన ?

వెంక : (తెల్ల బోయిచూస్తూ) మామగారిధాటికి తట్టుకోలేక
అవస్తాడనుకున్న అభాగ్యుడు.

గిరీ : (నొసళ్ళు చిట్టించి) అర్థమయేలా చెప్ప. (నూటుకేసు మంచంమీద పడేస్తాను.)

వెంక : అంటే కాబోయే వియ్యంకుడన్నమాట !

గిరీ : ఆయనతో యిదివరకే పరిచయముందా ?

వెంక : (గిరీశాన్ని చూసి) ఎవరికి ?

గిరీ : నీకు.

వెంక : నీకూడా పరిచయం చేయనుంటావా ?

గిరీ : ఎందుకు ?

వెంక : రికమండే చేయటానికి.

గిరీ : ఎవరికి ?

వెంక : మామగార్కి.

గిరీ : ఏవిషయంలో ?

వెంక : ఆయనమెడకు తగిలించినపుచ్చు తీయించేవిషయంలో.

గిరీ : (హేళనగా) నువ్వు చేయలేకపోయావ్ !

వెంక : ప్రయత్నించాను, నామాటకు విలున లేకపోయింది.

గిరీ : నామాటయందలిమాత్రం విలువుంటుందనేమిటి ?

వెంక : పెద్దలునువి ! అందులోనూ బావమర్దివి !

గిరీ : రెండో అల్లుడివి ! మేనల్లునువి ! నువ్వుమాత్రం తక్కువతన్నదేముంది ?

వెంక : మనకంటే యెక్కువ తిన్నాడుకనుకే వాపమా అనూయకుడు నెత్తినయెక్కి పిడికొడుతున్నాను.

గిరీ : ఏమొచ్చింది ?

వెంక : ఏమొచ్చినా మామగారు నీకు కట్నంగా చదివించిన పొలంవాళాడా ?

గిరీ : వాళ్ళమ్మాయి పేరు నే వాయమన్నంగా !

వెంక : అలాగూ చేయలేకుగా !

గిరీ : ఇప్పుడు ఆమాట గుర్తుకొచ్చిందే ?

వెంక : వ్రాయించుకోటానికి యిదే సమయం. దమ్ముంటే వెళ్ళి అడుగు.

గిరీ : నీకూ యివ్వాలిగా కట్నం !

వెంక : అడగటం, మొండిచేయి చూపించటం రెండూ జరిగాయ్.

గిరీ : ఆ మొండిచెయ్యే నన్నూ చూడమనా నీసలహా ?
(నవ్వి) మనగొడవలు అటుంచి అసలు సంగతి ముక్కుకు సూటిగా చెప్పు.

వెంక : అది సరే ! (అటూ యిటూ చూసి స్తాయి తగ్గించి)
నువ్వు రావట మెవరన్నా చూశారా ?

గిరీ : ఇంతవరకూ నువ్వే చూశావ్.

వెంక : అయితే ఒక పని చెయ్.

గిరీ : లక్షపనులు చేస్తాను. ఏమిటో చెప్పు.

వెంక : ఎందుకు చెప్తున్నానో విని ఎదురు ప్రశ్న వేయక

గిరీ : ఏం చెయ్యమంటావ్ ?

వెంక : వచ్చినదారిని వెళ్ళి పొమ్మంటాను.

గిరీ : (తొత్తుకోవడం) అదేమిటి ?

వెంక : అనుమానం తర్వాత తీరుస్తాను. కారణం తెల్సుకోందే కాలు కడపటానికి యిష్టం లేకపోతే వెళ్ళి యీ ప్రాంతాల్లోనే యెక్కడన్నావుండు. నేనొచ్చి

అంతాచెప్తాను. (మంచంమీద నూటుకేసు గిరిశానికి అందిస్తాడు)

గిరి : (నూటుకేసు అందుకుని క్షణం యోచించి) సరే !

వెంక : (అటూ యటూ చూసి) ఎవరికంటా పడకుండా వెళ్ళాలి.

గిరి : (సవ్వుతూ) అలాగే ! (బయటకి వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు : (లోపలనుంచి వస్తూనే) హలో గిరిశంమామా ! ఎప్పుడొచ్చావ్ ?

గిరి : (ఆగి) ఇప్పుడేవచ్చాను. ఇప్పుడే వెడుతున్నాను. (వెంక తేళం నిట్టూరుస్తాడు.)

వాసు : అదేమిటి ? (అర్ధంకానట్లు వెంక తేళాన్ని చూస్తాడు.)

వెంక : నాకూ తెలియదు. నీకిచ్చిన జవాబే నాకూయిచ్చాడు. (గిరిశంతో) ట్రయిన్ టయమయింది. వెళ్ళతల్లుకున్నాక వెంటనే వెళ్ళటం మంచిది

గిరి : (రిస్తువాచి చూసుకొని) ఓ ! (వాసుతో) వెళ్ళొస్తానా వాసూ ! నాలుగురోజులుపోయాక మీఅక్కయ్యనూ పిల్లల్ని ఫంపెయ్ ! మళ్ళీ రావటానికి నాకు తెలవు దొరుకుతుందోలేదో !

వాసు : (స్తాయగా) వెళ్ళాల్సిందేనా ?

గిరి : నోడౌట్. (సవ్వి) వస్తా. (గబగబా బయటకి వెడతాడు)

వాసు : ఏమిటిబావా యీ నాటకం ?

వెంక : నాటకాలూ, బూటకాలూ అడే అలవాటు నీకూ, మీనాన్నకే వుంటుంది.

వాసు : నీకేం తెలియదా ?

వెంక : అని ముందే చెప్పాను. వాడికేంకష్టం కల్గిందో వాడు వెళ్ళాడు. నేనూ వెళుతున్నాను.

వాసు : షల్ఫీ యేంమాటలు ! యింతకుముందే మన్నావ్ ?

వెంక : ఏమన్నా వెళ్ళాల్సిందే ! యీ వెళ్ళటం సీమీద అభిమానం లేక, నీ వెళ్ళి చూడలేక కాదు.

వాసు : మరెందుకు ?

వెంక : మనసుండి యితరులకు జరిగే పరాభవాన్ని చూశ్చేక.
(లోపలకు చూస్తూ) ఏమేవ్ ! సరోజా ! పెట్టె బిడ్డింగు సర్దు. నే వెళ్ళి బండితీసుకొస్తాను. (బయటకు వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు : (స్త్రాయగా) పెళ్ళికాకుండానే వెడతావా ?

వెంక : ఆ యోగం నీమొహాన వున్నట్లు కనుపించటమేదు.

వాసు : ఎందుకని ?

వెంక : నీప్రశ్నకు జవాబు యివ్వాలింది మీనాన్న.

వాసు : అయితే నీనుదావా ! పెద్దవాళ్ళ ప్రతిజ్ఞలకోసం మీరు వెడితే మనమధ్యవున్న బంధుత్వంగాని, స్నేహంకాని నాలుగురోజులపాటు చిరస్త్రాయగావుండదని గ్రహించు.

వెంక : (తెల్లబోయి) వాసూ !

వాసు : అవును. ఆలోచించి అటో, యటో నీమనస్సు యెటులాగుతే అటుచేయచ్చు. (మంచంమీద కూర్చుంటాడు. వెంక లేశం ఊణం ఆలోచించి లోపలకు వెడతాడు. వాసు నవ్వుతూలేచి లైటుఆర్పి మంచం మీద పడుకుంటాడు. బయట తలుపు తెరిచిన చప్పుడు వినిపించి వెంటనేలేచి కూర్చుంటాడు. బయటనుంచి

ఆశ నెమ్మదిగా మునుగుతో వస్తుంది. , వాసులేచి
లైటు వెలిగించి) ఆ! ఆశ ! (ఆశ వాసుకాళ్ళు పట్టు
కుంటుంది) యెందుకీలా వచ్చావ్ !

ఆశ : ఆశ్రయ భిక్ష కోసం !

వాసు : (ఆశ్చర్యంగా) ఆశ్రయభిక్ష ! (తోషకు వెళ్ళే మార్గం
వేపుచూసి తలుపు దగ్గరకు వేసివస్తాడు.)

ఆశ : ఆడదికోరేది అదే ! (వాసు భుజాలుపట్టి లేవతీస్తాడు.)

వాసు : ఏమిటి నీధోరణి ?

ఆశ : కరుణిస్తారని గంపంత ఆశతో వచ్చాను.

వాసు : (మంచం చూపించి) కూర్చో. అర్ధరాత్రి వంటరిగా...

ఆశ : తిప్పనిపర్చింది. తలవని తలంపుగా వచ్చాను.

వాసు : మీవాళ్ళకు తెలుసా ?

ఆశ : తెలుస్తే రానిస్తారా ?

వాసు : ఇప్పుడు తెలుస్తే యేమవుతుంది ?

ఆశ : ఎందుకు వెళ్ళావని చివాట్లు పెడతారు.

వాసు : దానికి నీజవాబు ?

ఆశ : మీకిచ్చినజవాబే అక్కడాయిస్తాను.

వాసు : మావాళ్ళెవరన్నా చూస్తే ?

ఆశ : కోప్పడతారని కంగారు పడుతున్నారా ? అన్నీ
తెలిసినవారు, చదువుకున్నవారు ఆమాతం జవాబు
యివ్వలేరూ ?

వాసు : (తెల్లబోయి) నేనా !

ఆశ : ఏం ?

వాసు : ఏమనిచెప్పింది ?

ఆశ : ఆముగలు మాట్లాడుకోటంలో అపరాధంలేదని !

వాసు : పెళ్ళిగాకుండానే !

ఆశ : రెండు మూడు గంటల్లో అవబోతోందిగా !

వాసు : కట్నంసంగతి తేల్చుదూ ?

ఆశ : తేలితేనేగాని జరగదా ?

వాసు : అనే మానాన్న చెప్పారు.

ఆశ : మీరనేదికూడా అదేనా ?

వాసు : నాన్నమాట కాదనగలనా ?

ఆశ : ఆమాత్రం స్వాతంత్ర్యంలేదూ ?

వాసు : వున్నా వ్యవహారం చెయిజారిపోయింది. (నిర్మోహ మాటంగా) కట్నం యిస్తేనే కళ్యాణం జరుగుతుంది.

ఆశ : మీకు గావలసింది కట్నమా ? అనురాగమా ?

వాసు : రెండూను.

ఆశ : ప్రాముఖ్యత దేనికిస్తారు !

వాసు : ముందు కట్నానికే !

ఆశ : చదువుకున్నవాళ్ళు అనాల్సినమాటేనా ?

వాసు : చదువుకోనివాడు అనగలడా ?

ఆశ : మనకంటే వాళ్ళల్లోనే మంచిమర్యాద వున్నాయేమో !

వాసు : అటువంటివాణ్ణి చూసి చేసుకోపోయావ్ ?

ఆశ : కాబోయేభార్యకు యివ్వాలిసిన జవాబేనాయది ?

వాసు : తప్పేముంది ?

ఆశ : వుందో లేదో తెలియదా ?

వాసు : లేదనే నానమ్మకం.

ఆశ : వరకట్న నిషేధచట్టం ప్రవేశించినట్లు తెలుసా ?

వాసు: (నొసళ్ళు చిట్టించి) తెలుస్తే ?

ఆశ : చట్టాన్ని వ్యతిరేకిస్తే శిక్షమిటో తెలుసా ?

వాసు: తెలుస్తే ?

ఆశ : తెలిసే యింత పట్టపట్టారా ?

వాసు: పట్టడలకీ చట్టానికీ సంబంధంలేదు. కట్నం యెందుకు తీసుకుంటున్నారో తెలిసుంటేగా చట్టం ప్రవేశ పెట్టిన ప్రభుత్వానికి !

ఆశ : మీకు తెలిస్తే చెప్పరాదా ?

వాసు: చెప్తున్నాను విను. వెంచి పెద్దచేసి నాభవితవ్యంకోసం ఆరాటపడి నన్నొక వ్యక్తిగా తయారుచేసినందుకు చేసిన అప్పు కట్నం తీసుకుని తీర్చకపోతే యెలా తీరుస్తారు ?

ఆశ : ఆ మాటకొస్తే ఆడపిల్లల్నికూడా అప్పుచేసే పెంచారేమో !

వాసు: వెంచుతే ?

ఆశ : ఆ అప్పు తీర్చటానికి మగపెళ్ళివారు కొంత కట్నం యివ్వాలి వుంటుందేమో !

వాసు: (విసుగ్గా) ఏమిటి నీ అర్థంలేని మొండివాదన ! (కొద్ది స్తాయిపెంచి) అసలు నువ్వెందుకొచ్చినట్లు ?

ఆశ : మాదీన స్తితిచెప్పి వప్పించడానికి !

వాసు: ఫలితంలేదు.

ఆశ : నాకోసం త్యాగం చేయలేరా ?

వాసు: అస్వతంత్రుణ్ణి.

ఆశ : అంతేనా ?

వాసు: నేను తల్లిదండ్రులదాటువాణ్ణి. నాళ్ళను వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించగలశక్తి నాకులేదు. వృధా ప్రయాసపడి నాదగ్గర ప్రాధేయపడ్డందువల్ల లాభంలేదు. (హెచ్చరికగా) ఆడపిల్ల అదుపులేకుండా అర్ధరాత్రి నంటరిగా రావటం తప్పని గ్రహించి వెడితే సంతోషిస్తాను.

ఆశ : (వాసుని ఎగాదిగాచూసి) వెతుక్కున్నాను. (రెండడుగు లేస్తుంది.)

వాసు: ఆశా !

ఆశ : (ఆగుతుంది.)

వాసు: ఇంతవిడిదిలో నేనీ గదిలో వున్నానని యెవరు చెప్పారు ?

ఆశ : ఎవరుచెప్తేనేం ?

వాసు: మీయింటివరకూ సాయంవచ్చేదా ?

ఆశ : (కటువుగా) మీకేమిటి సంబంధం ?

వాసు: అర్ధమయ్యేలా చెప్పా.

ఆశ : అభిమానంలేని మనుష్యులకు అంతశ్రమ యివ్వడల్చుకోలేదు. పేదవాళ్ళమైనా పరువు ప్రతిష్ఠలకోసం ప్రాకులాడుతోనే వుంటాం. నడివీధిలో అర్ధరాత్రి అర్ధంలేకుండా పరాముపురుషుణ్ణి వెంటపెట్టుకొడితే వినేవాళ్ళకు విడ్డూరంగాను, చూసేవాళ్ళకు విచిత్రంగానూ వుంటుంది. లేనిఅపనిందల్ని కోరితెచ్చుకోవల్సి వస్తుంది. అభిమానం చంపుకొని స్వయంగావచ్చి యూచించినందుకు యీమాత్రమైనా డబ్బు కల్గింది. శేలవ్ ! (వెళ్ళబోతుంది.)

వాసు: (సమీపించి) కోపంవచ్చిందా?

ఆశ : (ఆగి) ఎందుకోపం?

వాసు: ఇలా మాట్లాడానని.

ఆశ : శిష్ట నాదగ్గరుంది కాబట్టి మాట్లాడారు.

వాసు: మీనాన్న డబ్బుకోసం ప్రయత్నిస్తున్నారా?

ఆశ : అవన్నీ విరమించుకున్నట్లే!

వాసు: ఇంతకుముందేగా మాట్లాడివెళ్ళారు!

ఆశ : ఏమని?

వాసు: రెండు వేలుందిట. ఇతిమాదానికోసం....

ఆశ : ప్రయత్నించినా వెళ్ళిడరగదు.

వాసు: ఆ!

ఆశ : ఈ సంబంధం నాకిష్టంలేదు.

వాసు: (తొమ్మిది) ఏమన్నావ్?

ఆశ : వున్నమాటే అన్నాను. పాతికేళ్ళువైబ్బడా తొండి చాటు పిల్లాడుగా నటించే మీవాటివాళ్ళను చేసుకుని మాత్రం అనుభవించే సుఖమేమిటి? మీకు కావలసింది కట్నం. నీతి అవినీతి అక్కర్లేదు. దానికోసం యెటువంటి దారుణాలకైనా తలవంచుతారు. ఎలాంటి అబద్ధాలు ఆడడానికైనా వెనుదీయరు. (స్త్రావివెంచి) అయిదువేలమీనుండే అపేక్షకొద్దీ నమ్మకంగా నామెళ్ళో తాలికట్టి మనో అయిదువేలు ఆరించాలన్న అభిలాషతో నాకేభార్య అక్కర్లేదంటే నేనేంకాను?

వాసు: నాకూ నీతిఅనేదుంది.

ఆశ : లాభం! అవసరమైతే మీనీతిని, మీలోవున్న మతిని, మీనాన్న కీర్తనల కాళ్ళకింద పెట్టటానికూడా సిద్ధపడతారు.

వాసు: (స్తాయిగా) ఆళా!

ఆశ : వ్యక్తమైతేని మీవంటి వెర్రిబాగులవాణ్ణి చేసుకుని జీవితాంతం యేద్యేకంలే యేహిందీయో చదివి పది మంది పిల్లలకు ప్రయివేటు చెప్పగోటం యెంతై నా మంచిది. సుఖంగా పొట్టగడుస్తుంది. ఈనానిర్లయాన్ని మానాన్నకు చెప్పి యీమీ సంబంధం రద్దుచేయించి తీరుతాను. (రెండడుగులేస్తుంది.)

వాసు: (శూన్యంగాచూస్తూ) ఆళా!

ఆశ : (వెనక్కి తిరిగి హెచ్చరికగా) మర్యాదచ్చి మాట్లాడటం నేర్చుకోండి. నాపేరు ఆశకాదు. ఆళాలత! దయవంచి "ఆళాలతగారూ!" అని పిలవండి. (వాసుని యెగాదిగాచూసి) హుం! (చరచరా వెతుకుతుంది. వాసు కంగారుతో అటూ యిటూ తిరుగుతూంటాడు. లోపలనుంచి వెంకటేశం రగ్గు భుజాన వేసుకొని ఆవలిస్తూవస్తాడు. వెంకటేశాన్నిచూసి వాసు మంచంమీద కూర్చుంటాడు.)

వెంక : అబ్బబ్బ! యేంకొంపరాబాబూ యిది! కన్ను మూత బడటంలేదు. దోమలు కుట్టి చంపేస్తున్నాయ్.

పిఠికుగుమీదన్నా పడుకుంటాను. (సిగరెట్ వెలిగిస్తూ వాసునిచూసి) యింకా నువ్వు నిద్రపోలేదురా? ఓరే పీదుంప తెగ! పెళ్ళికాజేమోనని దిగులుపట్టిందేరా! పెళ్ళి తప్పకుండా చేస్తారేరాబాబూ! మనసు....

వాసు: (మామూలుగా) బాగుళ్ళేదురా!

వెంక: శుభం! ఎలా బాగుంటుంది? నీమనస్సు బాగున్నా లేకపోయినా మీనాన్న మనస్సుమాత్రం మహదానందంలో మునిగి తేల్తోంది. (లోపలకు చూపిస్తూ) అటుచూడూ! దోమలబాధన్నా లేకుంకా కుర్చీనిండా పడుకొని యెంత నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాడో!

వాసు: అదికాదురా!

వెంక: ఏదికాదు?

వాసు: ఆమ్మాయి వచ్చెళ్ళింది.

వెంక: ఏమ్మాయ్?

వాసు: ఆశ!

వెంక: (నొసళ్ళు చిట్టించి చూస్తూ) పెళ్ళికూతురా!

వాసు: ఊ!

వెంక: (హేళనగా) ఏడ్చావ్. (నెళ్ళిపోతాడు.)

వాసు: (ఆపి) నిజంగానేరా!

వెంక: (ఆగి) ఆ! ఎప్పుడు?

వాసు: ఇంతకుముందే.

వెంక : చిత్రంగావుండే ! (క్షణం ఆలోచించి) కొంపతీసి కల కాదుకదా ?

వాసు : కలాకాదు, గిలాకాదు. నడుంవాల్చానో లేదో వచ్చేసింది.

వెంక : ఏమంది ?

వాసు : నాసాదాలదగ్గరకూర్చొని ఆశ్రయభిక్ష కోరుకుంది.

వెంక : నువ్వేమన్నావ్ ?

వాసు : అస్వత్తుతుణ్ణన్నాను.

వెంక : ఏడవ లేక పోయావ్ !

వాసు : చేసేదేముంది ?

వెంక : నేపట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్ళు అనేరకానికి బుద్ధి వచ్చేలా చేయాలి !... .. గుట్టు చప్పుడుకాకుండా మీరిద్దరూ పరారయితే యెంతబాగుండేది ?

వాసు : సమయానికి

వెంక : సాహసించ లేకపోయావా ?

వాసు : ఆ ఆలోచనే తటలేదు.

వెంక : మట్టిబుర్రయితేసరి ! గుట్టుగా యేతిరపతికొండమీదకో తీసుగెళ్ళి తాలికడితే తీరిపోయేది !

వాసు : పెద్దవాళ్ళు

వెంక : ఎద్దుల్లాగావున్నారు. లాభం ? దేముడుకంటే పెద్దవాళ్ళెవరు ? (సిట్టూర్చి) అవకాశం యెందునా కాకుండా పాడుచేశావ్ ! (వాసునిచూస్తూ) యింతకీ ఏమంది ?

వాసు: నన్ను చేసుకోనని ఖచ్చితంగా చెప్పింది.

వెంక: చెప్పదుమరి! మన తెలివితేటలు ముందే గ్రహించి వుంటుంది. యింకేరా చనటలాగావెళ్ళి ఈ సంగతి మీనాన్నకు చెప్పి. (బయటకు వెళ్ళబోతాడు. పరమేశం ఎదురొస్తాడు. వెంకటేశం ఆగుతాడు.)

పర: (వాసునిచూస్తూ) అబ్బాయ్! పురుషోత్తంగారు లేరూ?

వెంక: లేకపోవటమేంఖర్క! (చూపిస్తూ) ఆ గదిలో గురకపైటి నిద్రపోతున్నాడు.

పర: లేవునాయనా!

వెంక: (వాసు లోపలకు వెళ్ళబోతాడు) నువ్వుండరా! (వాసు చెయిపట్టుకుంటాడు) పరమేశంగారూ! మరేం ఫరవాలేదు. ఆయనో చెప్పదల్చుకున్న రాచకార్యం మాతో చెప్పండి:

పర: (చిన్నగానవ్వి) యిందులో రాచకార్య మేముంది నాయనా? (నవ్వి) పెళ్ళివారింటికి బయల్దేరే ఏర్పాట్లో వుండమని చెప్పాలి.

వెంక: (వాసు బరువుతీరినట్లుగా శ్వాసపీల్చి వదుల్తాడు) మేం చెప్తాంగాని, మరి... ..

పర: (వాసు మంచంమీదకూర్చొని తెల్లబోయి చూస్తూంటాడు) తెల్లు తెల్లు! మీసందేహం నాకు తెల్లు. అయిదువేలూ, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి వెరసి ఆరువేలూ సిద్ధంచేసే... ..

వెంక : తిమరొచ్చారు. (సిట్టూర్చి) అమ్మయ్య ! మధ్య మేం బ్రతికాం. కాకపోతే మర్నాటినుంచి యీ తిండి కొడుకుల ధర్మమంటాను, తమదయ్యంటాను ఆయన చేతికి చిప్పన స్తుండేమోకాని—

పర : అహహ ! ఎంతమాట ! నాకు వుభయలూ జక్కలే. యింతనరకూ నాహస్తమీద కుదిర్చిన సంబంధం మేదీపాడవలేదు. (నవ్వు) అయినా మనమంతా వుండగా అంతవరకూ రానిస్తామా ?

వెంక : అవునవును. (పరమేశాన్ని కోపంగా చూస్తాడు.)

పర : (రెండడుగులు ముందుకు వేసి) మీరు మర్చిపోకుండా చెప్పండి. శైలవ్ ! (వేగంగా బయటకు వెడతాడు.)

వెంక : (పరమేశం వెళ్ళినమార్గంచూస్తూ) హు ! (వాసుని చూసి త్రుళ్ళిపడతాడు) ఆ ! అయింది ! (వాసుని సమీపించి పరిశీలనగాచూసి) అనుకున్నంతా అయింది ! (గబగబా లోపలకు వెళ్ళి గ్లాసుతో నీళ్లు తెచ్చి వాసు నోటిదగ్గర పెట్టి) యింద !

వాసు : (తేరుకొని తన నోటిదగ్గరున్న నీళ్ళగ్లాసు చూసి) ఏమిటి ?

వెంక : మంచిసీక్కు !

వాసు : అని తెలుసు. యెందుకు ?

వెంక : త్రాగటానికి.

వాసు : ఎవరిమ్మన్నారు ?

వెంక : నీవాలకం ; రెండుగురుక లేస్తే కొంచెం ప్రాణం తేడు కుంటుంది.

వాసు : (గ్లాసు అందుకొని) థాంక్సు ! (ప్రక్కన పెడతాడు.)

వెంక : (నవ్వి, లోపలకు వెళ్ళబోయి ఆగి బయటకుచూస్తూ) భజంతీలూ ! (చప్పట్లు కొడుతూ స్తాయిపెంచి) ఓ భజంతీలూ ! యెంతవరకూ మామేళాం అయింది. యిక మీ మేళాం మొదలుపెట్టండి. పెళ్ళివారింటి కెళ్ళాలి. ఊ ! కానివ్వండి ! యెంతబాగావాయిస్తే అంతడబ్బు. ఊ ! ఊ ! అప్పడే అయిందీ ! యింక యెంతఅల్లరికావాలో ! ముందున్నది ముసళ్ళపండగ ! వాయింఛండి ! వాయింఛండి ! ! (వాసు విరగబడి నవ్వుతూ వుంటాడు. వాసునిచూస్తూ) సిగ్గు లేకపోతే సరి ! ఆ మొహంచూడు ! (లోపలకు . పెడతాడు. వాసు వెంక తేళం వెళ్ళినవేపే చూస్తూంటాడు. బయటనుంచి సన్నాయిమేళాం వినిపిస్తుంది)

[తేర వ్రాతాడు.]

రంగం ౨

[రాత్రి రెండుగంటల ప్రాంతం. స్థలం సీతయ్యగారియింట్లో ఒకగది. ఎదురు గోడకు వొకటి రెండు దేముళ్ళుపొట్టోలు. రెండు మూడు దేశనాయకుల పొట్టోలున్న కేలండల్లు వ్రేలాడుతుంటాయి. గదిలో ఒకకుర్చీ, గోడను అన్నబడివున్న పద్మమంచం కనిపిస్తూంటాయి. తెర వ్రక్కకు తొలుగుతుంది. ఆశ లోపలనుంచి వ్రవేళించి గతండా అదోలా వరికించి చూస్తుంది దాను కొబ్బరితాడుకు మామిడాకులు గుచ్చుతూ బయటనుంచి వస్తాడు.]

ఆశ : అన్నాయ్ !

దాసు: ఏం కావాలి చెల్లాయ్ !

ఆశ : నాన్నగారు రాలేదూ ?

దాసు: (నిట్టూర్చి) వస్తారు.

ఆశ : ఎక్కడికెళ్ళారో తెలుసా ?

దాసు: ఇంకెక్కడి కెడతారు ? కాబోయే అల్లుడుగార్కి ముడుపుకోసం మూట తయారు చేయటానికి వెళ్ళుంటారు.

ఆశ : ఎందుకీ వృథాప్రయత్నం ?

దాసు: అర్థమయ్యేలా చెప్పి.

ఆశ : ఈ సంబంధం నాకు యిష్టంలేదు.

దాసు: (చేతిలోవున్న తాడు వదిలి ఆశ్చర్యంగా) చెల్లాయ్ !

ఆశ : అవునన్నయ్యా !

దాసు: ఆలోచించే అంటున్నావా ?

ఆశ : అనటంలో తప్పుందా ?

దాసు: చచరణలో పెట్టటం అసాధ్యమేమో !

అశ : ప్రయత్నం సాధించిన అసాధ్యంవుందా ?

దాసు: నాన్న పడుతున్న అనస్తమాభ్యేక అంటున్నావేమో !

అశ : అదీవొక కారణమై వుండచ్చు.

దాసు: మరో కారణంకూడా వుందా ?

అశ : సుకమిచ్చి కొనితెచ్చే భర్త నాకక్కర్లేదు.

దాసు: దానికి మనమేం చేస్తాం ? కాలం అలావుంది. యీ రోజుల్లో యీడూజోడూ, అందచందాలు అక్కర్లేదు. మొగపెళ్లివాడు పుట్టింది మొదలు మూటలకోసం ముందడుగేసే మాటల్తోనే గాల్లో మేడలు నిర్మిస్తున్నారు. కూటికి లేనివాడూ కట్టానికే కలవరిస్తున్నాడు. ఆస్తివున్నవాడూ అందుకే తాపత్రయ పడుతున్నాడు. అల్లుడురావాంటే ఈ లంచాన్ని లాంచనరూపంలో యిచ్చితీరాలి అంటేగాని అమ్మాయినిచూసి అల్లుడువచ్చేరోజులు రాలేదు

అశ : (నిర్లక్ష్యంగా) అలావచ్చినరోజునే చేసుకుంటాను,

దాసు: రాకపోతే ?

అశ : బ్రహ్మచారిణిగావుంటే వచ్చిన నష్టంలేదుగా !

దాసు: (హేళనగా) లేదులే. (నవ్వుతాడు.)

అశ : ఎందుకా నవ్వు ? అన్నమాటతో పొరపాటుందా ? వ్యక్తికత స్వాతంత్ర్యం లేనివాళ్ళను బజార్లో కొనే వస్తువులాగా రొక్కంపోసికొని అల్లుడనే హోదా యిచ్చి, మెళ్ళో గుదిబండ కట్టించుకునేకంటే యే స్త్రీ జనాభ్యుదయశాఖలోనో కృషిచేసి మరోవిధంగా

పొట్టగడవటానికి మార్గంచూసుకుంటే మంచిది కాదూ?
 యీ నా నిర్ణయాన్ని నాన్నకూడా చెప్పదల్చు
 కున్నాను.

దాసు: చాలా బాగుంది, కాని—(సందేహిస్తాడు.)

ఆశ : సందేహిస్తావేం ?

దాసు: మరొక విషయంకూడా ఆలోచించటం అవసరం.

ఆశ : ఏమిటది ?

దాసు: ఈ నీ ప్రవర్తన నాన్న మనస్సుకి కష్టం కల్గిస్తుందేమో !

ఆశ : అష్టలుపాల్చై తిప్పలుపడేకంటే కలిగిన కొద్ది కష్టం
 తోటే ఒడ్డునపడటం మంచిది కాదూ ?

దాసు: నిజం ! ఏమంటూ యీ పాపసంబంధం కుదిర్చారో
 ఆరంభంనుంచీ అన్నీ అవాంతిగాలే. యితరుల కష్ట
 సుఖాల్ని గుర్తించలేక కట్టుకోసం కాళ్ళుబాచుకు
 కూర్చున్నవాళ్ళకు గుణపాఠం చెప్పటం మంచిదే.
 కాదని అన్న. కాని, ఈ సందర్భంలో నేను చెప్పేది
 ఒక్కటే. ఆలోచించి ఆత్మనిగ్రహంవుంటేనే యీ
 సంబంధం వద్దని పట్టుపట్టి ఆదర్శంకోసం పాటుపడు.
 నిదర్శనంగా సేకధనే బోధించి విజయం సాధించు.

ఆశ : అలా చేయాలని మనస్ఫూర్తిగా వుండన్నాయ్.

దాసు: చేయలేకపోతే యిప్పటివరకూ వచ్చిన అపఖ్యాతి
 గుర్తుంచుకొని తటస్థంగా వూరుకో.

ఆశ : నన్ను అనుమానించకు. యీ మాటల్ని పరిశుద్ధమైన
 ఆత్మతో, తదేకదీక్షతో ఆచరణలో పెట్టాలన్న
 అభిలాషతోనే అంటున్నాను.

దాసు: (చశ్చర్యంగా) నిజంగానా ?

ఆశ : నీతి నిజాయితీలకోసం పోరాడటంలో నీకేమాత్రం తీసిపోదు నీ చెల్లెలు.

దాసు: (ప్రేమగా భుజాలు పట్టుకొని కళ్ళలోకిచూస్తూ) అలాగే వుండాలి చెల్లాయ్ ! ఆ పట్టుదలే నీలోవుంకి ముందడుగేస్తే తప్పకుండా జయించి తీరుతావ్. లాంచనాలంటూ అంచనాలేసుకొని కట్నాలకోసం కళ్ళుగానక ప్రవర్తించేవాళ్ళకళ్ళు తెరిపించినదాన వవుతావ్ ! ఆడపిల్లల్ని కనిపెంచి కట్నాలుపోయేలేక కుళ్ళి కృశించే మనలాంటి సిర్భాగ్యులంతా యీ నీ కథను ఆదర్శంగా తీసుకొని నీకు నీరాజకాలర్పిస్తారు.

ఆశ : (సంతోషంగా) అన్నాయ్ !

దాసు: హృదయపూర్వకంగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను చెల్లాయ్ ! అన్నమాటేనో అన్నేఅన్నావ్. నీతినిచదిలి మతిని మగోచోట కొదవపెట్టి డబ్బుకోసం గడ్డితిని గుడ్డి సిద్ధాంతాలు సృష్టించి పేదకుటుంబాల్ని రచ్చకీడ్చి రాద్ధాంతాలుచేసే పురుషోత్తంలాంటి విషపుగుళుకే తగిన ప్రతీకారం చేయాలి. కాని, యేంలాభం ? (నీట్టూరుస్తాడు.)

ఆశ : ఏం ?

దాసు: ఈ ఆలోచనే ముందుంటే యెంత బాగుండేది !

ఆశ : ఇప్పుడుమాత్రం మించిపోయిందేముంది ? నువ్వు నాకు అండగావుంటేచాలు. యెట్టి విపరీత సంఘటన

నైనా యిట్టే సునాయాసంగా యెదుర్కొని విజయం సాధించగలను. దానికి నాంది ప్రస్తావనగా... ..

దాసు: పెళ్ళిళ్ళనే వంకతో పేదసంసారాల్ని సృశానాలుగా మార్చే పరమేశంద్వారా ఆ పురుషోత్తంకి కబురు చెద్దామా?

ఆశ : ఏమని?

దాసు: (వెటకారంగా) “ఓ పరమ లుబ్ధగ్రేసర పాతక చక్రవర్తి! మీతో పొత్తుకుదరదు” అని వార్త పంపుతే... ..

ఆశ : చాలా బాగుంటుంది.

పరమే: (బయటనుంచీవస్తూనే) అబ్బాయ్ దాసూ!

ఆశ : సమయానికి దేముడులాగా మీరేవచ్చారు.

పర : (నిట్టూర్చి) దేముడో దేయ్యమో తిర్వాత. మధ్య తిరిగలేక నేచిస్తున్నాను.

దాసు: (వెటకారంగా) ఏంపాశం! అప్పుడే అంతిమాటను కున్నాను?

పర : అనుకోక చేసేదేముంది నాయనా! మధ్యవర్తిగావుండి యెన్నో సంబంధాలు యీ హస్తంమీద కుదిర్చి యెన్ని పెళ్ళిళ్ళో చేయించాను. నిజంచేప్రే సమ్మతారో లేదోగాని వాళ్ళ కాపురాలన్నీ యెలావున్నాయను కున్నారు? నిత్యతోరణం పచ్చకళ్యాణంగా (నాలుక కర్చుకొని) అహహ! పచ్చతోరణం నిత్యకళ్యాణంగా వున్నాయ్. హాయిగా సంసారాలుచేస్తూ పెద్దవాళ్ళ

సంకల్పం వికల్పంకాకుండా సంవత్సరం తిరక్కుండానే సంతానం !

ఆశ : (హేళనగా) అంతా తిమ హస్తవాసి.

పర : ఆ! అలా అన్నావ్ బాగుంది. నేను సంపాదించుకున్న పేసుకి నాహస్తవాసికి తిరుగులేదమ్మాయ్.

దాసు: మరి యీ సంబంధం యిలా అయిందే ?

పర : అడిగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావ్. నేనూ అదే చెప్ప బోతున్నాను.

ఆశ : ఏమిటో శైలవియ్యంజిమరి ?

పర : ఏముందమ్మాయ్ ! యేదుర్మహూర్త ఘడియల్లోనో 'తథాస్తు' అని అనుకొనుంటాం. అంతే ? (నాలుక చప్పరించి) అయినా మించిపోయిందీలేదు. ముహూర్తానికి ముందర ఎంత పేచీలుపడితే పెళ్ళియ్యాక ఆదంపతులు అంతి ఆదర్శంగా కాలం గడుపుతారు !

దాసు: అవునవును ! (ఆశతో) నేను చెప్పలా !

పర : (పుబ్బిపోతూ) ఏమిటేమిటి ! నాకుతట్టినవూహే నీకూ తట్టినదీ ! తెలివైనవాడివంటే నువ్వే !

ఆశ : పెద్దలు. మీ తెలివిముందు మా అన్నయ్య తెలివెంతలెండి !

పర : అహహ ! అలా అనకమ్మాయ్ ! మీ అన్నయ్యంటే సామాన్య డనుకున్నావా ? ఎంత తెలివైనవాడు ! యెంతయోగ్యుడు ? ఆ! నీపెళ్ళికాగానే మాంచి సంబంధం దాసుకూడా యీ హస్తంమీద కుదర్చనూ ?

దాసు: ఏమిటీ! (గుడ్డుఘటకరించి) నా పెళ్ళికూడా మీహస్తం మీదుగా జరగాల్సిందే!

పర : చూడునామజా! మీ చెల్లెలకు యిస్తున్న అయిదువేల కట్నానికీ మరో అయిదువేలకలిపి మొత్తం పదివేలా సీకాళ్ళముందు గుమ్మరించేలా చేయనూ? (పొడిగా దగ్గుతాడు.)

ఆశ : (గుండెలమీద చేయివేసుకుని తెల్లబోయిచూస్తూ) కట్నమే!

పర : ఆ! అంతా యిందులోవుంది. (హస్తం చూపిస్తాడు.)

దాసు: (హేళనగా) శెంటు భూమన్నాలేదు! అంత కట్నం నాకెవరిస్తారండి?

ఆశ : ఎవరిస్తా రేమిటన్నాయ్! జుట్టూ జుట్టూ ముడి పెట్టడంలో ప్రవీణులైన పరమేశంగారినూటగులే తిరుగుందా?

పర : (పరాకుగా) అవునవును! (తేకుకొని గోపంతో) ఆ! యేమన్నావ్? జుట్టూ జుట్టూ ముడి పెట్టానా?

దాసు: (సర్దుబాటుచేస్తూ) గోప్పడకండి పరమేశంగారూ! ఏదో చిన్నతనం, తెలియక అందిలెండి.

పర : (గోపం తగ్గించుకొంటూ) అని నాకు తెలియదూ?

ఆశ : మాటల సందర్భంలోపడి వచ్చినపనే మర్చిపోయింటారు.

పర : మర్చిపోతే యెలాగు? గుర్తుంది.

దాసు: ఏమిటది?

పర : “ డబ్బు యెలాగైనా తెస్తాను. పెళ్ళివార్ని బయల్దేరి
పుండమనండి ” అని నాన్న చెప్పారు. ఆ వార్త
భుజానవేసుకెళ్ళి అక్కడ పడేశాను. వాళ్ళు ప్రయాణ
సిద్ధమైవున్నారు. యిక్కడ పరిస్థితి యెలావుందో
తెలియక మళ్ళీ కాళ్ళీడుకుంటూ వచ్చాను.
(నిట్టూర్చి) తిరగ లేక విసిగిపోతున్నా !

దాసు: తిరక్కుండావుంటే ?

ఆశ : (హేళనగా) జేబునిండేదెలాగు ?

పర : (వుక్రోషంతో) ఆఁ ! ఏమిటమ్మాయ్ ! చిన్నతనం
మాటలూ నువ్వును !

దాసు: (గుర్తుచేస్తున్నట్లుగా) చెప్పానుకాదండీ ! చిన్న
తనమని

పర : (తగ్గి మామూలుగా) అవునవును. చెప్పావుగా !
(నవ్వి యేవో గుర్తుకొచ్చినట్లుగాచూస్తూ) అదిసరే !
యింతకీ సీతయ్యగారు యెక్కడికీవెళ్ళారో యేమో !
రెండుగంటలు కావచ్చింది. యింతవరకూ తలా
తోకాలేదు. పెళ్ళివార్ని యేంచెప్పాలో యేమిటో !

దాసు: నేను చెప్పేదా ?

ఆశ : ఆలశ్యందేనికి? వెళ్ళిచెప్పమను. (దాసునిచూస్తూంది.)

పర : దానికేం ! తప్పకుండా చెప్తాను. మీరుచెప్తే ఒకటి,
మీనాన్నగారుచెప్తే ఒకటీనా ? (చిన్నగానవ్వి)
చెప్ప యేంచెప్పాలో ! (దాసుని చూస్తాడు.)

దాసు: వారిసంబంధం రద్దని

ఆశ : చెప్పిరండి.

పర : (తెల్లబోయి) ఏమన్నారూ? (మందలించుగా) శుభం పలకరా వెంకన్నా అంటే పెళ్ళికూతురు ముండే దన్నట్లాయె. యేంచూటలు దానూ?

దాసు: ఏముందండీ! తమదయాంటూ యీ సంబంధం కుదిర్చారు.

పర : కుదిరిస్తే?

ఆశ : ఏముంటూ కుదిర్చారో ఆరోజునుంచీ మాయింట్లో యేబక్కళ్ళకూ మన స్తిమితంలేను.

దాసు: మహానుభావులు. యిదంతా తమచలవే! (సమస్కరిస్తాడు.)

పర : (కోపంగా) చాలే వూరుకోండి. యెవరన్నానింటే నవ్విపోతారు. (తెల్లబోయి స్తాయిత్సించి) కొంపతీసి నిజమే ననుకుంటారుకూడా.

ఆశ : ఇందులో అసత్యమేముంది?

దాసు: (హేళనగా) నూటికి నూరుపాళ్ళూ నిజం.

పర : మీగురించి యెంతశ్రమపడ్డానో యేమిటో మర్చి పోయారూ? యీ మాటలు మీరనాల్సినవేనా?

దాసు: (చిరుకోపంతో) మర్యాదస్తులం కాబట్టి మాటల్తో మందలించి వూరుకున్నాం. మరొకళ్ళయితే నీలత్యాచారాలకు చేయాల్సిన పరాధవంచేసి మరీపంపేనాళ్లు.

ఆశ : (బాగాకోపంతో) సంబంధాలనేవంకతో సంసారాల్ని స్మృశానాలుగా మార్చేమీరు, పెళ్ళిళ్ళనేవంకతో యెందరి ప్రాణాల్నో పొట్టన పెట్టుకునేమీరు, చేస్తున్న

పని సక్రమమైందికానని గుర్తించండి. ఈ రోజుల్లో
అడపిల్లలగతి యెలాగుందో ఒక్కసారి చూడండి.

పర : (రోషంతో) చూస్తున్నాం కనుకనే పెళ్ళిళ్ళు
చేస్తున్నాం.

దాసు: మీరు చేస్తున్నారు. తట్టుకోలేక ప్రడలు చస్తున్నారు.

పర : చూస్తున్నావామ్మా! మీ అన్నయ్య మాటలు?

అశ : (వేటకారంగా) వింటున్నాను. మీరు చేస్తున్న
ఘోరాలు కళ్ళారా చూస్తున్నాను.

పర : (రోషంతో వేటకారంగా) సంతోషించాలే :

దాసు: సంతోషించక యేంచేస్తాను! యీ రోజుల్లో అడ
పిల్లల పెళ్ళంటే సుఖంలేదు. యీమా జోడూ,
దాంపత్యం మంచిచెడ్డలూ యెంచేవాళ్ళేలేరు.
ఏఒక్కళ్ళను కదిలించినా వేలు సంపాదించాలన్న
నెత్తి అపేక్షితప్ప మరేమన్నావుదా? కట్నం పెట్ట
గలుగుతే కుర్రాడు దొరుకుతాడు. ఆ తాహతు లేని
వాళ్ళు యేంచేస్తున్నారు? ఏ తాతయ్య చేతనో తాళి
కట్టించి తనబాధ్యత తీర్చుకుంటున్నాడు. యిది
జరుగుతున్న ఘోరం!

పర : (నిర్లక్షంగా) ఒకచంపకొడితే పాలు, మరో చంప
కొడితే నీళ్ళుకారే కుర్రలు! మీతో వాదమాడే
కంటే మళ్ళీరావటం మంచిది. (వెళ్ళిపోతాడు.)

అశ : పరమేశంగారూ !

పర : (ఆగి) ఏమ్మా! యివ్వాలిన్న సొమ్ము యింకా మిగు
లున్నాయా?

దాసు: వున్నా మీకొచ్చిన తంటాలేదు. మీరు సంబంధాలు కుదిర్చేది మావంటివాళ్ళమీద దయవుండికాదుగా ! యీవంకతో జేబులు నింపుకోటానికి ! అదిమీకు బాగా అలవాటయింది. అవునో కాదో యిందులోని యదాద్ధాన్ని అపార్థం చేసుకోకుండావుంటే మీకే తెలుస్తుంది.

పర : ఆఁ ! (ఆశ్చర్యంగా) ఎంత తెగించి మాట్లాడుతున్నారు !

ఆశ : అవును. యిటువంటి సంఘటనల్ని మీ నిత్యజీవితంలో మీరు యెన్నో చూస్తూంటారు.

పర : అయిందా యింకేమన్నావుందా ?

దాసు: (కోపంతో) వున్నా వుండకపోయినా ఈ సంబంధం రద్దుచేసుకున్నట్లు ముందా వురుపోత్తంతో చెప్పిరండి.

పర : (నీరసంగా) చెప్పాల్సిందే !

ఆశ : మధ్య మీకు బాధెందుకు ? చెప్పమన్నమాటేనో చెప్పండి.

పర : అదికాదమ్మాయ్ ! (యేదో చెప్పబోతాడు.)

దాసు: ఏదయినా ఆ ప్రకారం జరిగితిరాల్సిందే !

పర : ఈమాటే ఖాయమా ?

ఆశ : యెన్నోసార్లు చెప్పనక్కరేదు.

పర : ఈ నిర్ణయం మీకేమన్నా బాగుందీ ?

దాసు: తప్పుపైలుగురించి తర్వాతి చర్చించుకుందాం. ముందీ సంగతి వాళ్ళకుచెప్పి... ..

- అశ : వచ్చినదాన్నే దయచేయమనికూడా చెప్పండి.
- పర : (నీరసంగా) నా దేముడి ! మీయిష్టం. చెప్పమన్న మాటేదో చెప్తాను. యేదన్నానన్నే... .. (సీతయ్య వెంకటేశం బయటచుంచి వస్తారు.)
- దాసు: చూసుకోటానికి మేం సిద్ధంగావున్నాం.
- సీత : ఏమిటది ? (అశ లోపలకు వెళుతుంది.)
- పర : సంబంధం రద్దయినట్లు చెప్పిరమ్మన్నారు.
- సీత : ఆ ! డబ్బు తెచ్చామగా ! యింతలో అంత తొందర పడి రద్దుచేయూల్సిన అవసరమేమొచ్చింది ? (పర మేళాన్ని చూస్తాడు)
- దాసు: (నిర్లక్ష్యంగా) వచ్చిందికాబట్టే ! (వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు.)
- వెంక : మీరు కబురు చేస్తున్నారా ?
- దాసు: అవును.
- వెంక : అంతా జరిగిపోయూక తొందరపడి లాభమేమిటి ?
- సీత : (అవునన్నట్లు తలపంకించి దాసుని కోపంగాచూసి పర మేళంతో) అవన్నీ నేను చూసుకుంటాను. మీరు వెళ్లి వాళ్ళకు ప్రయాణం చెప్పండి.
- దాసు: (స్తాయిగా) నాన్నా !
- సీత : నోరుక్రియ్యారా ! సిగ్గులేక
- పర : కోప్పడకండి సీతయ్యగారూ ! (చిన్నగానవ్వి) కుర్ర తనం. (దాసు గబగబా లోపలకు వెడతాడు) నేను వెళ్ళొస్తానుమరి !

నీత : (సరేనన్నట్లు తలపంకిస్తాడు. పరమేశం బయటకి వెడతాడు.)

వెంక : (పరమేశం వెళ్ళాక) మీ అవస్థచూశ్చేక పొలం అమ్మగావచ్చిన పైకంవుంటే అడ్డంవేశాను. మీ అధికారిరాగానే మాత్రం... ..

నీత : (చిరునవ్వుతో) ఎంతమాట ! మీరు చేసిన సహాయానికి యిన్నిసార్లు చెప్పాలా ?

వెంక : నేను చెప్పిన విషయాలు గుర్తున్నాయిగా ! నేను మీకు సహాయంచేసినట్లు మీ పెదవిదాటి బయటకి రాకూడదు, అసలే మామామయ్య దేవాంతకుడు. ఏమాత్రం వాసనవచ్చినా యిట్టే పసికట్టేస్తాడు. చేసిందంతా నృధాఅవుతుంది. మర్చిపోకండి !

నీత : అలాగే !

వెంక : నేను వెళ్లిస్తాను. (సమస్కరిస్తాడు. నీతయ్య ప్రతి సమస్థారం చేస్తాడు. వెంకటేశం బయటకి వెడతాడు. నీతయ్య వెంకటేశం వెళ్ళిన మార్గంవేపు చూస్తాడు. ఆశ లోషణనంది వస్తుంది.)

ఆశ : (మామూలుగా) నాన్నా !

నీత : (ఆశకు పైకంయిచ్చి) యీ పైకం దాయమ్మా !

ఆశ : (పొట్లం అందుకొని) యీ సంబంధం నాకు వద్దు నాన్నా !

నీత : నువ్వు చెప్పకుండానే పూహించాల్సిమ్మా ! (ఆశ నీతయ్యని అదోలాచూస్తుంది) దాసుకి ఏళ్ళొచ్చాయ్. యేంలాభం ? ఆలోచనా పాలోచనావుంటేగా !

యెంతతోస్తే అంత ! యెందునాకాకుండా సీబ్రతుకు పాడుచేయటానికే నీకీసలహా యిచ్చాడు.

ఆశ : వద్దని చెప్పింది నేనే !

సీత : (నొసళ్ళు చిట్లించి) నువ్వు చెప్పావా ?

ఆశ : మీమాటకు యేవిషయంలోనూ, యెప్పుడూ యెదురు చెప్పలేదు. యీ విషయంలో... ..

సీత : అనకూడదమ్మా ! చాలాతప్పు. (దాసు లోపలనుంచి వస్తాడు.)

ఆశ : తప్పేఅయింది. అందుకే యిందులోని సత్యాన్ని గ్రహించలేకపోయాను.

సీత : దానికి మనమేంచేస్తాం ? రోజులలావున్నాయ్. పేద వాడైనా భాగ్యవంతుడైనా దాన్ని అనుసరించి తీరాలి.

దాసు: అనుసరణనేమాటను ఆయుధంగా తీసుకొని అనవసరంగా అవస్థలు పడటంలా ? సిరిసింపదలు లేక పోయినా చెల్లాయికి భాగ్యవంతుడు యిచ్చిన అందంవుంది.

సీత : వుంటే ?

దాసు: కావాలని గడపలోకి ఎవరోస్తే వాణ్ణి చేసుకుంటుంది.

సీత : వాడెటువంటివాడైనా సరేనా ?

దాసు: (నిర్మోహమాటంగా) ఇంతికంటే పరువుతక్కువ సంబంధం రాదనిమాత్రం గట్టిగా చెప్పగలను.

సీత : (కోపంతో) నువ్వన్నీ చెప్తావ్. నీవుద్దేశం బోధ పడిందిలే.

దాసు: నావుద్దేశం యేదైనా దానివుద్దేశంకూడా యిష్టం లేనట్లే కనబరుస్తోంది.

నీత : ఇద్దరూ కూడపలుకుతుంటేసరి ! ఆడదానికై నా, మగవాడికై నా సాంప్రదాయ సిద్ధాంతాల ననుసరించి వివాహమని సంసారమని ఏర్పాటుచేయటం ఎంతైనా అవసరం.

దాసు: మనం యిలా ఒణుకుతున్నాం కాబట్టే ఆ పురుషోత్తం అలా ఆడిస్తున్నాడు. (ఒకసారి నీతయ్యని కోపంగా చూసి విసుగ్గా) నాకెందుకులే. (చరచరా లోపల కెడతాడు.)

నీత : విన్నావమ్మా అన్నయ్యమాటలు ! అన్నింటిలోనూ తొందరే ! నేననేది అదికాదు. యీజోచ్చినపిల్లను యింట్లోపెట్టుకుంటే ఆక్షేపించటానికి యెవరైనా ముందుకి వస్తారు. యెన్నో అపవాదులకు గురి కావలసి వస్తుంది. వాటినిచూస్తూ ఆహ్వానించేకన్నా ఆచారం ప్రకారం పెళ్ళిచేయటం మంచిదికాదామ్మా !

ఆశ : (దీనంగా) కాదని అన్నామానాన్నా ! ఈ సంబంధం మాత్రం రద్దుచేయమంటున్నాం.

నీత : పిచ్చితల్లీ ! రద్దుచేయటం అనుకున్నంత తేలిక కాదమ్మా ! అభం శుభం తెలియనిదానివి. నీమనస్సు నాకు తెల్సును. నాకష్టాల్ని చూడలేక ఆవేశంతో అంటున్నావేకాని అందువల్ల వచ్చే అపఖ్యాతిని గుర్తించలేక పోతున్నావ్.

ఆశ : అర్థంకాని ఆవేదనతో అనుకునే మాటలునాన్నా అవి.

సీత : (బాధగా) హృదయబాధతో అంటున్నానమ్మా !

ఆశ : నేను గుడ్డిదాన్ని కాను, కుంటిదాన్ని కాదు. ఆకారం అనాకారంగానూ లేదు. నాలో యేం లోటుందని కట్టుంపోయాలి ?

సీత : లోటుకాదమ్మా బ్రహ్మగీనగీటు. దాన్ని కాదనటం మానవమాత్రులమైన మనకు అసాధ్యమైనది.

ఆశ : ఈ వెర్రివేదాంతాలకు తలవంచుతున్నాం కాబట్టే యిలావుంది. యింకెంతే

సీత : (విచారంగా) విన్నేను ! ఇంకేమీ చెప్పదు. కడుపున పుట్టినందుకు సీసుఖంకంటే నాకు కావలసిందిలేదు. యీబాందితో పూపిరి పున్నంతవరకూ నేను కోరేది అదే ! నేను బ్రతికుండగానే నాకోరిక తీరుతుందో లేదోనని

ఆశ : (పొంగిపొర్లే దుఃఖంతో) నాన్నా !

సీత : అందుకే యీ సంబంధం కుదిర్చాను. యీడూ జోడూవుంది. కుర్రవాడు బుద్ధిమంతుడు. బియ్యే చదివాడు. బోలెడు ఆస్తి. నీకేకొరతావుండిదు. నేను కావాలని ఆశించిందికూడా అదే ! (విచారంగా) వియ్యంకుడుగారు ఒప్పుకోకపోతే యెంతో కంగారు పడ్డాను. మంచిసంబంధం మించిపోతుందన్న కంగారుతో కాలుకాలిన పిల్లలాగ తిరిగాను. ఆఖరికి యెన్నో అగచాట్లుపడి మొత్తం పైకాన్నికూడా తెచ్చాను.

ఆశ : ఈ ఒక్క-విషయంలోనూ నామాటవినండి నాన్నా !

సీత : విన్నేశమూ ! వినను. అన్నీ సిద్ధంచేసుకున్నాను. చూస్తూకూడా మీరివిధంగా మొండిపట్టుపడితే మళ్ళీ నాజీవితంలో తలెత్తుకు తిరగలనేనో చెప్పమూ ! కొదవపైకం తేవటానికి... ..

ఆశ : మీఅధికారి వచ్చారా నాన్నా !

సీత : లేదమ్మా.

ఆశ : (సందేహంగా) పైకం యెక్కడిది ?

సీత : అవన్నీ నీకెందుకమ్మా ! అప్పుతెచ్చాను. సరేనా ?

ఆశ : మళ్ళీ తీర్చలేక తిప్పలుపడద్దూ !

సీత : అందుకు నాకు చింతలేదు. నీకోసం, నీభవిష్యత్తుకోసం యేంచేయటానికైనా వెనుదీయను. (విచారంగా) మీఅమ్మ పోయిననాటినుంచీ మీయిద్దరినీ కడుపులో పెట్టుకువెంచాను. ఆ సర్వేశ్వరుని కృపవలన పెరిగి పెద్దవాళ్ళయ్యారు. దాసునిగురించి నాకు భయం లేదు. చదువుచెప్పించాను. భగవంతుడిచ్చిన రెక్కలున్నాయ్. వాడి జానెడుపొట్టా వాడు పోసుకోగలడు. నీసంగతంటావా ; యేదో యేర్పాటు చేయకపోతే యెలాబ్రతుకుతావ్ ? (బాగా విచారంగా) నేనా పెద్దవాణ్ణయ్యాను. కాడిరమ్మంటోంది. వూరు పొమ్మంటోంది. బ్రతికుండగానే నీకేదో... .. (చెప్పలేక పైకండువాతో కంటతడి తుచ్చుకుంటాడు.)

ఆశ : ఏడవకునాన్నా !

సీత : (దుఃఖాన్ని సంతోషంగామార్చి) ఏడవటల్లేదమ్మా !
ఆనందం ! పట్టరాని ఆనందం !! (తేరుకొని) ఆఁ !
ముహూర్తానికి వేళయింది. పగమ్మా !

అశ : మమ్మల్ని అర్థంచేసుకోలేకపోతున్నారు. యిదులో
మీకు తలవంపులు వచ్చేదేమీలేదు. నామాటవిని
యీ సంబంధం రద్దుచేయించండి నాన్నా !

సీత : మళ్ళీ మొదటికొచ్చావమ్మా ! (నిట్టూర్చి) సరే !
యెవరిఖర్చిలో యేద్రాసుందో యెవరు చెప్ప
గలరు ! యిదే మీరు కోరేదైతే అన్నా చెల్లెలు
యేకమై మీయిష్టంవచ్చినట్లు చేసుకోండి. (బయటకి
వెళ్ళబోతాడు.)

అశ : ఎక్కడికినాన్నా ! (అనుమానంగా చూస్తుంది)

సీత : (ఆగి) సుఖదుఃఖాలు లేనిచోటుకమ్మా !

అశ : మీమాటే మీకుగాని మామాట ఆమాత్రం విన
కూడదానాన్నా !

సీత : ఒకరిమాట ఒకరు వినేనోజులు కావమ్మాయివి.
(వెళ్ళబోతాడు.)

అశ : (మార్గానికి అడ్డుగా నిలబడి) వెళ్ళటానికి వీల్లేదు
నాన్నా !

సీత : (చిన్నగానవ్వి) ఈనాటికీ నన్ను శాసిస్తున్నావమ్మా !
(వెళ్ళబోతాడు.)

అశ : (విచారంలో స్తాయివెంచి) వుండండినాన్నా ! (సీతయ్య
ఆగుతాడు) మీరు వెళ్ళడంలోగల అంతరార్థం
గ్రహించాను. పొత్తిళ్ళలో వుండగానే తల్లిపోతే

కంటికిరెప్పలాగ చూసుకుంటూ వెంచి పెద్దచేసిన మిమ్మల్ని అవమానించాలని, మీమనస్సు కష్టపెట్టాలని మాకెన్నడూలేదు. సంఘంలో తెరమరుగున జరుగుతున్న ఘోరాల్ని అణచాలన్న ఆసక్తికొద్దీ అన్నాం. తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటి తల్పింది. నిజాన్ని గ్రహించలేక కన్నబిడ్డల్నే అనుమానించారు. అది మీకు అవమానంగా యెంచారు. యేంచేస్తాం! మంచోచెడ్డో మీ యిష్టప్రకారమే కానియ్యండి. (నీతయ్య ఆశతో ఆశని చూస్తాడు) ఆలోచనలేకుండా మీమనస్సుకి బాధకల్పించినందుకు మన్నించండి.

నీత : ఆశా! (సమీపించి దగ్గరకు తీసుకుంటాడు) ఇంట్లోకి పదమా! (దాసు లోపలనుంచి వస్తాడు) దాసూ! విడిదికి వెళ్ళి వెళ్ళివారికి ప్రయాణం చెప్పిరా నాయనా!

దాసు: (చీదరింపుగా) నాకు తెలియదు.

ఆశ : వెళ్ళిరా అన్నాయ్!

దాసు: (యీర్ష్యాగా) ఈ ఘోరానికి నువ్వు అంగీకరించావా?

ఆశ : పరిస్థితులు అలావచ్చాయ్.

దాసు: నాకు తెల్సు అలావస్తాయని, నువ్వీలా మారతావని. యీమాత్రందానికి అనవసరంగా అల్లరి చేసుకున్నావెందుకు? ముందుగతిని అర్థంచేసుకోలేక

నీత : (చిన్నగావచ్చి) దానికేంరా! నీలోపున్న బలహీనత బయటపెట్టుకున్నావుగాని, నాబంగారుతల్లి సిరి సంపదలతో కళకళాడుతూ హాయిగా వుంటుంది.

దాసు: (వెటకారంగా) ఆఁ! వుంటుంది.

ఆశ : అన్నాయ్ ! (నీతయ్యతో) వాడితోందర మీకు తెలియదా నాన్నా !

నీత : తెల్సునమ్మా తెల్సు. నామాటంటే వాడికి విలువ లేదని నాకు బాగా తెల్సును.

ఆశ : (దాసుతో) నాన్నమాటవిని వెళ్ళిరా అన్నాయ్ !

నీత : ఎందుకులేమ్మా ! నేనేవేళతాను. నాకు తప్పతుందా?

దాసు: (ఆశ నీతయ్యలనుచూసి) నేనే వెడుతున్నానై! (బయటకు వెళ్ళబోతాడు. బయటనుంచి పరమేశం తోందరగా వస్తాడు. ఆశ లోపలకు వెడుతుంది. పరమేశాన్నిచూసి దాసు ఆగిపోతాడు.)

పర : (దాసునిచూసి రెండడుగులేసి నీతయ్యతో) ఇంకా యిలాగే వున్నారా! వచ్చేస్తున్నారండి పెళ్ళివారు. (సన్నాయిమేళం దూరంనుంచి వినబడుతుంది) మరో సంగతి! (దాసుని చూస్తాడు. దాసు లోపలకు వెడతాడు) వాళ్ళకు యివ్వాలైన కట్నంతాలూకు అయిదువేలూ, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి, వెరసి ఆరువేలూ వాళ్ళు మీగడపలో కాలుపెట్టిన మరుక్షణం యివ్వాలని, ముహూర్త సందర్భంలో కట్న రూపేణా చదివించటానికి వీల్లేదని మరోసారి గుర్తు చేయమన్నారు పురుషోత్తంగారు.

నీత : అలాగే! మీరు తీసుకెళ్ళియిచ్చినా సంతోషమే. యిప్పుడేయిస్తాను.

పర : అహహా ! యెంతమాట ! యెంతమాట ! నాకు
పుభయలూ ఒక్కటే ! నేను తీసుకెళ్ళి యివ్వటం
మర్యాదకాదు. వాళ్ళు మీయింటికిరాగానే వాళ్ళకు
మీరే స్వయంగా యివ్వటమంచిది. (అటూ యటూ
చూసి స్తాయిత్గించి) పోతే నాతాలూకు బహుమాన
మంటారా ముహూర్తం అయినాక ముట్టచెప్పండి.

సీత : మీతాలూకు పైకంకూడా

పర : ఇప్పుడు కాకపోతే మీఅధికారి వచ్చాకనే ఇవ్వండి.
మీయివ్వం. (సీతయ్య సరేనన్నట్లు తలపంకించి
లోపలకు వెళ్ళబోతాడు) ఆ! మరోమాట! (సీతయ్య
ఆగి పరమేశాన్ని చూస్తాడు. దాసు లోపలనుంచి
వచ్చివంటాడు) అప్పారావుగారి అమ్మాయి సుబ్బమ్మ
పెంపుడుకూతురు సూరమ్మ ఆడబిడ్డ చెల్లెలు
చలనమ్మ పెళ్ళి యీ ముహూర్తానికే. అదీ మన
హస్తమీదనే కుదిర్చాం. వెళ్ళి నూతన వధూ
వరులకు అక్షింతలు వేసివస్తాను.

సీత : చిత్తం. (లోపలకు వెడతాడు. పరమేశం బయటకి
వెళ్ళబోతాడు.)

దాసు: (సీతయ్య వెళ్ళినమార్గాన్ని ఒకసారిచూసి) ఇదిగో
పరమేశంగారూ !

పర : (ఆగి దాసుని చూస్తాడు.)

దాసు: యిలారండి. (పరమేశం సమీపిస్తాడు) చూడండీ !
మీరు తిరిగి రాకపోతే యిక్కడ పనులు ఆగిపోవు
గాని, అక్కడ పనేదో పూర్తిచేసుకొని మరో కొత్త

ఛాన్సు అంటే మరొకళ్ళ కొంప గుణ్ణంవేయటానికి ప్రయత్నించండి.

పర : (వుక్రోపంగా) అదే వుద్యోగం !

దాసు: అందుకే మీరు బ్రతికున్నారు.

పర : (మాట విడబడుతూ) చచ్చాల్తే !

దాసు: (కోపంతో) ఛీ హా ! (పరమేశం త్రుళ్ళిపడి బయటకి నెడతాడు. ఆదార్శే పురోహితుడు శాస్త్రి దర్భలు కట్ట పట్టుకువస్తాడు)

శాస్త్రి: పానకంకావిళ్ళు తీసుకు వెళ్ళటానికి ఆలశ్యమేమిటి ?

దాసు: పానకంకావిళ్ళు గీనకంకావిళ్ళు అని కూర్చోక మండపందగ్గర జరగాల్సిన పనులేమిటో చూసుకొండి.

శా : అన్నీ సిద్ధంచేశావా ?

దాసు: మా యింట్లో వున్నవేమిటో అక్కడపెట్టాం. యేం చేసుకున్నా వాటితోనే చేసుకోవాలి.

శా : (తెల్లబోయిచూసి నెమ్మదిగా లోపలకు వెడతాడు. బయటనుంచి మేశం గట్టిగావినిపిస్తుంది. పురుషోత్తం, వెంకటేశం, వాసు, మరోయిద్దరు పెళ్ళిపెద్దలు బయట నుంచి వస్తారు. లోపలనుంచి సీతయ్య వస్తాడు.)

సీత : ఆడంగుల్ని ఆగుమ్మంవెంట రమ్మనండి. (వెంకటేశం సరేనన్నట్లు తలపంకించి బయటకుచూస్తూ ఆడంగులకు పైగచేస్తాడు) రండి బావగారూ !

పురు : (సీతయ్యచూస్తూ) జరగవలసిన కార్యక్రమం చాలావుంది.

సీత : మాఆలశ్యమేమిలేదు బావగారూ !

పురు : ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైంది. ముహూర్త ఘడియలు దాటకముందే ఆ మూడుముఘ్న పశివోవాలి.

దాసు : (ప్రక్కగా చూస్తూ) ముందరే ముడుపు చెల్లించ మనేమో !

నీత : (మగిలించుగా) దాసు! (దాసునిచూస్తాడు. తర్వాత పురుషోత్తంతో) రండి పైకం యిస్తాను. (వెంకటేశం అక్కడున్న మంచం వాలుగు కూర్చుంటాడు.)

పురు : ఘరవాలేదు. యిక్కడకు తీసుకురండి. (నీతయ్య లోపలకు వెడతాడు. పురుషోత్తం కుర్చీలో కూర్చుంటాడు.)

వెంక : (దాసునిచూస్తూ) రా బ్రదర్ ! (వాసు మంచంమీద కూర్చుంటాడు.)

దాసు : (వెటకారంగా) కట్నండ్లు ముట్టకుండానే కలుపు గోరుతనం చూపకండి.

వెంక : (నవ్వి) మనమంతా ఒకటే ! సందేహించకండి. మనిద్దరం బ్రదర్స్ అవుతాం. కమాన్ !

దాసు : (వెంకటేశంని సమీపించి వాసునిచూస్తూ) నమస్కారం వాసుదేవరావుగారూ !

వాసు : (ప్రతినమస్కారంచేస్తూ) నమస్కారం ! (చిరునవ్వుతో) కూర్చోండి.

దాసు : మీలాగే మేమూకూర్చుంటే పనులెలా అవుతాయ్?

వెంక : (వాసునిచూస్తూ దాసుతో) యివ్వాలికి యెలాగో కష్టపడండి. రేపటినుంచి యింటిపని బయటపని అంతా మనవాడే చూసుకుంటాడు.

వాసు: (స్త్రీయితగ్గించి వెంకటేశాన్నిచూస్తూ) యేమిటా అన్నావ్?

వెంక: పైగా రోషందేకిరా! మొత్తం ఆరువేలుపోసి కొన్నప్పుడు ఆచూతం ఆడుకోకపోతే యెలారామరి? (నీతయ్య లోపలనుంచి వస్తాడు.)

పురు: (మందలించుగా) వెంకటేశం! (వెంకటేశం గూళ్ళు విరుస్తాడు.)

నీత: మీకు యిహ్యల్సిన కట్నంతాలూకు అయిదువేలు, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి, మొత్తం ఆరువేలూ యివిగో బావగారూ! (అందిస్తాడు.)

వెంక: (నిట్టూర్చి) అమ్మయ్య!

పురు: (ఒకసారి వెంకటేశాన్నిచూసి పొట్లం వూడదీసు బోతాడు.)

వెంక: (పురుషోత్తంనిచూస్తూ వాసుతో) ఒరేయ్ వానూ! ఆ డబ్బుకోసమే యంత రాధాంతం అయింది. యెందుకన్నా మంచిది. చాటుకివెళ్ళి జాగ్రత్తగా లెక్కపెట్టుకోమని చెప్పి. కొంపతీసి కొన్నినోట్లు గాలికి యెగిరిపోయినాచిక్కే. మళ్ళీ ఆ పెద్దమనిషి తీసుకురాలేడు. (పురుషోత్తం కటువుగాచూసి గబ గబా లోపలకు వెడతాడు. దానూ వెంకటేశం నవ్వుతారు. వాసు సిగ్గుపడతాడు.)

శాస్త్రి: (లోపలనుంచివచ్చి) పెళ్లికుమారుడుగారూ! (నీతయ్య లోపలకు వెడతాడు.)

వెంక : లేచివెళ్ళండి.

దాసు : (హేళనగా) తండ్రిగారు చెప్పాలేమో !

వెంక : (దాసుతో) ఏమిచుకున్నారుమరి? (జాలిగా) పాపిశేషులై నపడ్డా పిచ్చిసన్యాసికే స్వతంత్రం శూన్యం. (దాసు శాస్త్రి నవ్వుతారు.)

వాసు : (గబిల్లు లేచి) బావా !

వెంక : ఆఁ ! (ఆశ్చర్యంగా) వుండంజొకసారి. నీకూ పాపము వస్తుందే ! (దాసు శాస్త్రి మళ్ళీ నవ్వుతారు.)

పురు : (లోపలనుంచి పెద్దగా) వానూ ! (వాసు గబగబా లోపలకు వెడతాడు. ఆ వెనకే శాస్త్రి వెడతాడు.)

వెంక : మళ్ళీ యేదోవచ్చింది. రండి. (దాసు వెంక టేశం కూడా ఆదుర్దాగా లోపలకు వెడతారు.)

[తెర వ్రాసు.]

రంగం 3

[సీతయ్యగారియింట్లో పివాహ మండపం. ఎదురుగా పీటలమీద వాసు, అతనికి కొంచెం దూరంలో అటూ యటూ పురోహతులు (కాస్త్రుచ్చు). ఒక ప్రక్కగా పరిచివున్న చావలమీద వెంకటేశం తదితర పెళ్ళి పెద్దలు కూర్చోవుంటారు. పురుషోత్తం జేబుగడియారం చూసుకుంటూ పురోహతుడు ప్రక్కగాను, దాను సీతయ్యలు లోపలనుంచివచ్చే గడపదగ్గర నిలబడి వుంటారు. మేళం గట్టిగా వివరించుతుంటుంది. తెరప్రక్కకు తొలుగుతుంది.]

1వ శాస్త్రి: (మంత్రం) ఆవిధవాభ వద్మాణి చేతసాగంతం
సువంతు.

పురు : శాస్త్రిగారూ ! మంత్రాలు సావకాశంగా చదువు
దురుగాని ముందు ఆ మూడుముళ్ళూ వేయించండి.
యిప్పుడు మూడుగంటలయింది. ముహూర్తం మూడు
నిముషాల్లోవుంది.

1వ శా: చిత్తం. చిత్తం. పెళ్ళికుమార్తెగారిని తీసుకురండి.
(సీతయ్య లోపలకు వెళ్ళి ఆశను తీసుకొస్తాడు)
అమ్మాయ్ ! కుడికాలు ముందుపెట్టి కూర్చోమ్మా !
(ఆశ అలాచేయబోయి సీతయ్యను ఒకపర్యాయం
చూసి కాళ్ళకు నమస్కరిస్తుంది. సీతయ్య కంటతడి
తుడుచుకుంటూ లేవదీసి
తాడు. రెండో పురోహితుడు వచ్చునున్నవైకం పెట్టెల
యిస్తాడు) నాయనా !
ధారణచేయ్. (వాసునూ ! (పోలీసు ప్రాసు
కుంటాడు.)

దాసు: (హేళనగా) బలేపెళ్ళి! (వెంకటేశం నవ్వుతాడు.)

1వశా: మేళాలు గట్టిగా వాయించమనండి, అబ్బాయ్! రెండుముళ్ళూ గట్టిగావేసి మూడోముడి కొంచెం వదులుగావేయ్. (వాసు అలాచేస్తాడు.)

1వశా } మాంగల్యతంతు నానేనా మమజీవన హేతునా
2వశా } కంఠే భద్రా శుభ. (గిరీశం యిద్దరు పోలీసుల్ని వెంటపెట్టుకు బయటనుంచి వస్తాడు. అంతా ఆశ్చర్యముగా చూస్తారు. పురోహితులు లోలోన గొనుక్కుంటూంటారు.)

పురు: (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! (ఒకశ్శనోకళ్ళు చూసుకుంటారు.)

గిరీ: పెళ్లిపెద్దలు ఎవరు?

దాసు: అందరూను.

వెంక: (అర్ధంకానట్లు) పనేమిటి?

గిరీ: ఏమిటా? అరస్టు చేయటానికి వచ్చాను.

పురు: ఎందుకు?

గిరీ: చట్టాన్ని వ్యతిరేకించి కట్నం పుచ్చుకున్నందుకు.

వెంక: మంచిసమయానికే వచ్చారు. ఈ సందర్భంలో నన్ను

గిరీ : (పురుషోత్తంనిచూస్తూ అధికార స్వరంతో) ఊహ! (వెంకటేశాన్నిచూస్తూ మామూలు స్తాయిలో) మీరెవరు ?

వెంక : చెప్పగోటానికి చిన్నతనంగావున్నా తప్పనిసరై చెప్తున్నాను. నేను (పురుషోత్తంని చూపించి) ఆయన అల్లుణ్ణి. మేనల్లుణ్ణిను. పేరు వెంకటేశ్వరరావు.

గిరీ : ఇంటిపేరు ?

వెంక : సీతంరాజువారు.

గిరీ : (ప్రక్కన పోలీసునిచూస్తూ) ఏయ్ ! ఫోర్ట్యాంటీ ! నోట్ చేసుకో.

వెంక : ఆయనే పెళ్ళికుమార్డు తండ్రి పురుషోత్తంగారు. వడ్డీతోసహా ఆరువేలు వసూలుచేశారు. అందులో కట్నరూపంగా చదివించేటందుకు వీల్లేని కండిషన్ మీద !... .. ఆ అమాయకుడు పెళ్ళికుమార్తె తండ్రి సీతయ్యగారు. పురుషోత్తంగారి అదిరింపులకు బెదిరి ఆరువేలూ అప్పజేసి మరీగుమ్మరించారు.

పురు : నేను కట్నం వుచ్చుకోలేదు.

గిరీ : వాళ్ళయిచ్చారా పోసీ—

పురు : లేదు.

దాసు : లేదంటే పోతుందా ? వుచ్చుకున్నవైకం పెట్టెలో కన్నా పోలేదుసార్ !

సీత : (మందలించుగా) దాసూ ! (పోలీసు) దాసు కుంటూంటాడు.)

గిరి : అడిగినవాళ్ళుతప్ప యెవరూ మాట్లాడకూడదు.

(ఆశతో) నీపేరేమిటి?

ఆశ : ఆశాలత !

గిరి : లంచమిచ్చేనా ఆయన్ను పెళ్ళిచేసుకునేది ?

ఆశ : (నీతయ్యనుచూసి గిరిశంతో) అవును. (నీతయ్య కంగారుపడుతూ పురుషోత్తని చూస్తాడు.)

గిరి : ఏం పెళ్ళికొడుకుగారూ ! మీరేమంటారు ?

వాసు : (లేచి) ఆరువేలూ మానాన్నగారు పుచ్చుకొన్నమాట వాస్తవమే ! (ఆశలేచి దాసు నీతయ్యల నగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడుతుంది.)

పురు : (ఆవేశంతో) అది కట్నంకాదు. యివ్వాలిన్నబాకీ.

గిరి : అప్పుగా యెప్పుడన్నా యిచ్చారా ?

వెంక : అని అంటాడుగాని నమ్మకండి. యిద్దరికీ క్రితం పరిచయమేలేదు.

పురు : తీసుకున్నవాళ్ళను అడిగితే తెలుస్తుంది. అప్పు పుచ్చుకుందీ లేదీ నీతయ్యగార్ని అడగండి. (నీతయ్యను చూస్తాడు.)

వెంక : నేనూ యిప్పు పెక్టర్ గార్ని అదే చెప్పబోతున్నాను. (గిరిశంతో) అడగండి.

గిరి : మీరిచ్చిన ఆరువేలూ అప్పతీసుకొని తీర్చారా ! కట్నంగా యిచ్చారా ?

నీత : (చెప్పటానికి సందేహించి అందరినీ చూస్తాడు.)

దాసు : (నీతయ్యను సమీపించి) ఇంతవరకూ మీజీవితంలో లేనిమాటలు చెప్పియోగరు. ప్రాణంమీదకు వచ్చినా

అబద్ధం చెప్పకూడదని మాకు చెప్పేవారు. చెప్పండి నాన్నా ! (సీతయ్య పురుషోత్తని చూస్తాడు.)

పురు : నిజం చెప్పండి సీతయ్యగారూ ! (అదోలా చూస్తాడు.)

వెంక : సీతయ్యగార్కి నీలాగ తననాలుకను యిష్టంవచ్చినట్లు వ్రపయోగించే అలవాటు వుండివుండదులే మామయ్యా!

పురు : (వెటకారంగా) ఆహా !

గిరీ : (సీతయ్యనుచూస్తూ) చెప్పండి.

ఆశ : నిజాన్ని నిర్భయంగా చెప్పండి నాన్నా !

గిరీ : (స్తాయిపెంచి) మానానికిది సమయంకాదు సీతయ్య గారూ ! చెప్పండి ఆరువేలూ... ..

సీత : కట్నంరూపేణ ఇచ్చాను. (ఆశ దాసులు శ్వాసపీల్చి వదులారు.)

దాసు: (గిరీశంతో) మాకు కట్నమిచ్చే తాహత లేక పోయినా యీడొచ్చిన పిల్లను యెంతకాలం ఇంట్లో పెట్టుకు కూర్చుంటాం. యేదోవిధంగా శాధ్యత తీర్చుకోవాలిగా !

పురు : అయినా యిచ్చి వుచ్చుకోటం అనేది యీనాటి ఆచారంకాదు.

గిరీ : ఏనాటిదైనా యీనాడు నిషేధింపబడింది.

వెంక : ఆసంగతి మామామయ్యకు తెలియకనా ? చేసిన తప్పు దిద్దుకోటానికి వేస్తున్నాడు యెత్తు.

గిరీ : ప్రభుత్వ చట్టాన్ని వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించాక తప్పించుకోటానికి యెంతయెత్తువేసినా అది చిత్తు అవాల్సిందే !

వెంక : అని యిప్పుడు తెలుసుకున్నారు ! (పురుషోత్తం చూస్తాడు.)

గిరీ : వరకట్న నిషేధచట్టాన్ని అనుసరించి పెళ్ళిపెద్దలైన పురుషోత్తం సీతయ్యగార్లను అరెస్టుచేస్తున్నాను (పోలీసుల్ని చూసి తలవిదిలిస్తాడు. పోలీసులు వాళ్ళ ప్రక్కకు వెళ్ళి నిలబడతారు. ఆశ వచ్చేయేమిట అవుతుంది.)

పురు : (వెర్రిగా) అందుకు నేను ఆక్షేపిస్తున్నాను.

గిరీ : మీ ఆక్షేపణ నిక్షేపంగా కోర్టులో తెలియపర్చుకోండి. (పోలీసుల్ని చూస్తూ) ఊహ ! పదండి.

ఆశ : (సీతయ్య చేతులు పట్టుకొని) నాన్నా ! చూశావా నాన్నా ! ఆఖరికి మన స్థితి యెలావచ్చిందో ! ఈ సంబంధం రద్దుచేయమని బతిమిలాడితే విన్నారా ? ఈ పాపిస్టురాలు సుఖపడుతుంది ననుకున్నారు. ఇప్పుడు బాగా సుఖపడుతుందినాన్నా ! తనకోసం తండ్రి గౌరవాన్ని కొదవపెట్టి ఆ తండ్రి యీ వయస్సుల్లో జైల్లోవుండి వరకబాధ అనుభవిస్తుంటే బాగా సుఖ పడుతుంది నాన్నా !

సీత : అమ్మా ! (కొగలించుకొని) యేడవకు తల్లీ !

ఆశ : (కంట్లతడి తుడుచుకొని) యిన్న పెక్టర్ గారూ ! కట్నం యివ్వటానికి కారకురాలిని నేను. నన్ను అరెస్టుచేసి మానాన్నను

: విడిచిపెట్టే హక్కు నాకు లేదమ్మా ! ప్రభుత్వ శాసనాన్ని ధిక్కరించినవాళ్ళు ఫలితం అనుభవించక తప్పదు.

: (పొంగిపొర్లే దుఃఖంతో) నాన్నా ! (కొగలించు కుంటుంది.)

(ఏడుస్తూ) ఏడవకుతల్లీ ! యెవరిఖర్చులో యెలా వ్రాసుంటే అలా జరిగితీరుతుంది.

(అధికార స్వరంతో) ఆలస్యమవుతోంది.

(ప్రక్కనున్న పోలీసునిచూసి గిరీశంతో) ఒక్కమాట యిన్స్ పెక్టర్ !

వినే అవకాశంలేదు. ఈసందర్భంలో పురోహితులుని, వధూవరులను, పెళ్ళికుమార్తెలన్న దాసువగైరాలను సాక్షులుగా తీసుకుంటున్నాను.

(గిరీశం చేతులు పట్టుకొని) మాది పెద్దకుటుంబం యిన్స్ పెక్టర్ ! యీ వివాహం తరతరాలుగా వస్తున్న వంశకారవానికి మచ్చతీసుగురావటం నాకు యిష్టం లేదు. నాపొరపాటును గ్రహించాను. వరకట్న నిషేధ చట్టాన్ని వ్యతిరేకించినందుకు మన్నించమని హృదయపూర్వకంగా వేడుకుంటున్నాను.

మన్నించటానికి నేనెవరు ? అనుభవించి తీరాలి.

అంతేనా ?

(తేరుకొని) అంతే ! అనుభవించి తీరాల్సిందే. మీరొక్కరేకాదు. మీ మొండిపట్టుదలకు ఆధారంగా అంతా అనుభవించాలి. కూతురు సుఖంకోర్కే కట్నం

పోసిన ఆయన, ప్రపంచజ్ఞానంలేక పాతిగేళ్ళు పైపడ్డా తండ్రి అసభ్య ప్రవర్తనకు తలవంచిన నేను, యింత మూర్ఖుడని తెలుసుండి తండ్రి పరువుకోసం నాచేత గుదిబండ కట్టించుకున్న ఆ అమ్మాయి అంతా అనుభవించి తీరాలి.

పురు : (నిశ్చేక) వానూ ! (గిరిశంతో) ఆఖరిసారిగా మళ్ళీ మనవి చేసుకుంటున్నాను. యిస్సపెక్టర్ ! యిది నా పొరపాటుగాయెంచి మమ్మల్ని విడిచిపెట్టండి. వాళ్ళు మాకు యిచ్చిన ఆరువేలూ మీసమక్షంలోనే వాళ్ళకు తిరిగి యిచ్చేస్తాను. హృదయపూర్వకంగా యిస్తాను. దయతో

గిరి : ఊమించటానికి నాలో యేమీలేదు. లేకపోయినా వ్యవహారం పైవరకూ పోలేదుకనుక ఒక సలహా యిస్తున్నాను. మీకు వ్యతిరేకంగా సాక్షంయిస్తానని తనకితానే ముందడుగువేసిన వెంకటేశ్వరరావుగారు అంగీకరిస్తే నాకు యెట్టి అభ్యంతరంలేదు. వారి అంగీకారం తీసుకోకపోతే మీతోపాటు నన్ను కూడా కలిపి వేరేకేసు పెట్టగలరు.

వాసు : (వెంకటేశం చేయిపట్టుకొని) బావా !

పురు : (దీనంగా) వెంకటేశం !

గిరి : ఏమంటారు వెంకటేశ్వరరావుగారూ !

వెంక : మామామయ్య ప్రవర్తనమారి తనలో పరివర్తన కల్గిందనే అన్నాడుగాని తీసుకున్న సామ్మూ తిరిగి యిచ్చేయ్యలేదు.

వాసు : ఇస్తారుబావా ! (పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)

వెంక : ముందు యివ్వనియ్.

పురు : (పైకంపొట్లం సీతయ్యకుయిస్తూ) మీరిచ్చిన ఆరు వేలూ తీసుకోండి బావగారూ ! (సీతయ్య సందేహిస్తాడు. వెంకటేశం తీసుకోమన్నట్లు సైగచేస్తాడు) యీ యివ్వటం పరిస్థితుల్ని బట్టికాదు బావగారూ ! పరివర్తనకలిగి—(అందివ్వబోతాడు)

సీత : పుంచండి బావగారూ ! (తీసుకోమ.)

దాసు : ఇలాయివ్వండి. (పురుషోత్తం చేతిలో పైకం పొట్లం అందుకుంటాడు. సీతయ్య పురుషోత్తములు దాసుని చూస్తారు.)

వెంక : ఇన్నపెక్టర్ గారూ ! తీసుకున్నపైకం వాషన్ చేశారుగా ! ఇంక నాలభ్యంతరంలేదు.

గిరీ : అయితే మాకు మరీమంచిది. (పోలీసులతో) పెళ్లి పెద్దల్ని విడిచిపెట్టండి.

సీత : (పురుషోత్తం చేతులు పట్టుకుని) బావగారూ ! (ఆశను దగ్గరకు తీసుకొని యేదో చెప్పబోతాడు.)

పురు : మీరేమీ చెప్పద్దు బావగారూ ! ఆళ్ల మాకోడలు. మాఅమ్మాయిలతో సమానంగా చూసుకుంటానని మాటిస్తున్నాను. (చేతిలో చియివేస్తాడు.)

సీత : ఆరువేలూ మీరుతీసుకుని

పురు : అదేవద్దు. అన్నమాటకు తిరుగులేదు. మీరు కాదు కూడదు అంటే ఆ ఆరువేలతోనూ రెండేకరాలు భూమికొని మీతదనంతరం ఆశ దాసులకు చెందేలా వ్రాయండి.

వెంక : ఆవర్పాటు మంచిదేకాని అందులో ఒక రహస్యముంది.

వాసు : ఏమిటిబావాఅది? (అంతా వెంకటేశాన్ని చూస్తారు.)

వెంక : అందులో రెండువేలు పరమేశంగారిదగ్గర తెచ్చారు సీతయ్యగారు. ఆయనపైకం ఆయనకు యివ్వాలిందే గదా ! పోతే తితిమ్మా నాల్గువేలూ....

సీత : వారేయిచ్చారు. (వెంకటేశాన్ని చూపిస్తూ పురు ఖోతని చూస్తాడు.)

వాసు : నువ్విచ్చావాబావా ?

వెంక : ఇచ్చిందినేనైనా డబ్బు మీనాన్నదే !

పురు : (ఆశ్చర్యంగా) నాదా ?

వెంక : ఆరువేలూ యిచ్చితీరాలని మీరు పట్టుపట్టారు. మాఅవిడద్వారా ఎవరూచూడకుండా మీపెట్టెలోవి తీయించి అది నాడబ్బుగా సీతయ్యగారి పరువు కాపాడటానికి అడ్డంవేశాను. (అంతా నవ్వుతారు.)

పురు : ఎంతనాటకం ఆడావ్ ?

గిరి : అయితే మళ్ళీ తీసుకుంటారా ?

పురు : ఇచ్చాక తీసుకునే అలవాటులేదని మీకు తెలియక పోయినా మా వెంకటేశానికి తెలియదూ? దాంతో చేయూర్చిన యేర్పాట్లు ముందేచెప్పాను. పోతే; పరమేశంగారిదగ్గర తీసుకొన్న రెండువేలూ....

పర : (బయటనుంచివస్తూనే) నాకెందుకు? ఆ సొమ్మంతా యీ నా హస్తాన్ని దుర్వినియోగంచేసి సంపాదించిందేగా! అంచేత వరకట్న నిషేధచట్ట ప్రచారానికి వినియోగించండి. (అంతా చప్పట్లు కొడతారు.)

పురు : మేమేనా పూరుకునేది! (నీతఃశ్చ్యుతో) బావగారూ! మనకు బోలెడు ఆస్తివుంది. ఆ నాలుగువేలూకూడా ప్రచారానికే వినియోగించండి. (అంతా చప్పట్లు కొడతారు.)

వాసు : చట్టం ప్రవేశించినంతమాత్రాన కట్నాల సమస్య మటుమాయంకాదు. అంతా చేయూలన్న ఆశయం ప్రజల్లోకూడా ప్రతి ఒక్కడికీ వుండాలి.

పర : వుంటుంది వానూ! నేను చూడరాదూ యెంత మారిపోయానో! యింతవరకూ దుర్వినియోగపర్చిన యీ నా హస్తాన్ని....

ఆశ : ఇకమీద మంచిపనులకే వ్రపయోగించండి. (అంతా నవ్వుతారు.)

గిరీ : నేను వెళ్లిస్తాను సార్! పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)

పురు : మీరుచేసిన సహాయానికి చాలాధాంకుస్సు. పెండ్లి పూర్తి అయ్యేవరకూ మీరు యిక్కడే వుండాలి (గిరిశం చేతులు పట్టుకుంటాడు.)

వెంక : వుండక యెక్కడికి వెడతాడు? సబిన్స్ పెక్టర్ రూపంలో వచ్చినవాడు యెవరో కాదు మీ పెద్దల్ని గిరిశమే మామయ్యా!

పురు : (తొలగిపడి) ఆ!

గిరి : (మీసం, హేట్ తీస్తాడు.)

వాసు : (ఆశ్చర్యంగా) ఇన్స్ పెక్టర్ రివి నువ్వు మామయ్యా!

గిరి : నేను కాబట్టి మీనాన్నను విడిచిపెట్టాను. అసలే సపోలీసువాళ్ళయితే విడిచిపెట్టేవాళ్ళేనా? (నవ్వి యీ సపోలీసులుకూడా యెవరోకారు మీ పెత్తందొ కొడుకులు బాబూరావ్, సుబ్బారావులు! (సపోలీసులు కూడా వేమాలు తీస్తారు.)

దాసు : (ఆశ్చర్యంగా) అరే!

పురు : ఎంతవనిచేశారు?

గిరి : చట్టం ప్రవేశించకుండా వున్నప్పుడే మాకివ్వాలైన కట్నాలు యివ్వక మాకు యెగనామంపెట్టి....

వెంక : చట్టం ప్రవేశించాక కట్నంయిచ్చితీరాలంటే యెలా వచ్చుకుంటాం? మేము ఒప్పుకున్నా....

దాసు: గవర్నమెంటు ఒప్పకోవద్దూ?

గిరి : ఈ వార్త యెలాగూ ప్రభుత్వానికి తెలుస్తుంది.
పెళ్లిపెద్దలు యెలాగూ చిక్కుల్లో పడతారు.
అందుకని ముందే అంతర్నాటకంఆడి... ..

దాసు: మామగారి పరువు కాపాడటం కాకుండా... ..

సీత : మనస్సుకూడా మార్చకలిగారు! (హేళనగా)
మామకుతగ్గ అల్లుళ్ళే!

పర : వ్యవహారం అంతా సర్దుబాటయిందిగా! వివాహం
నిరాటంకంగా పూర్తిచేయించండి. (నవ్వుతాడు.)

దాసు: తర్వాత తాపీగా చేసుకోవచ్చు. ముందు నూతన
వధూవరులను పెళ్లిపెద్దల ఆశీస్సులు అందుకో
నియ్యండి.

శాస్త్రి: అలాగే! (అక్షింతలు తీసుకొని వాసు ఆశల్ని
చూస్తూ) రండి నాయనా! (పురుషోత్తంని చూపిస్తూ)
నాన్నగారికి సమస్కారం చేయండి.

పురు : (తనకాళ్ళకు సమస్కరించబోతున్న వధూవరులను
ఆపి) అహహా! నేను చెప్పినట్లు చేయండి.

వెంక : కాదంటే మళ్ళీ మొదటికొస్తుందేమోకూడా! అసలే
మామయ్య ముక్కోపి. ఆయన చెప్పినట్లే చేయండి.
(అంతా నవ్వుతారు.)

పురు : నాకు జ్ఞానోదయం కల్గించిన నా యిద్దరు అల్లుళ్ళకూ ముందు నమస్కరించండి. ఆపైన బావగార్కి, దాసుకి, చివరకు నాకు! (చిన్నగానవ్వి అందర్నీ చూస్తాడు. పురోహితుడు మంత్రం చదువుతూంటాడు. బయటనుంచి మేళం గట్టిగా వినిపిస్తుంది. వాసు, ఆశలు పురుషోత్తంలు చెప్పిన విధంగా పెళ్ళిపెద్దలకు నమస్కరిస్తారు. ఆఖరికి పరమేశానికి నమస్కరించ బోతారు.)

పర : (సిగ్గుతో) అహహా! నాక్కూడా యెందుకు? (వధూవరుల నెత్తిన అక్షింతలు వేసి) చట్టాన్ని అనుసరించి ప్రజల్లో మార్పు తీసుకురమ్మని మనమంతా ప్రజలకు హృదయపూర్వకంగా నమస్కరిద్దాం! (అందరూ ప్రజలవేపు తిరిగి నమస్కరిస్తారు)

సంపూర్ణము.





సీతంరాజు

1924లో కృష్ణాజిల్లాలో గన్నవరం తాలూకా మొఖసా
వీరవల్లి గ్రామంలో జన్మించాడు. ప్రస్తుతం పెజుమవూరు,
మద్రాసులో వుంటున్నాడు. తండ్రి-సీతంరాజు గుర్నాథ
రావు. తల్లి-లక్ష్మీకాంతమ్మ. పదో ఏటనే నాటకరంగస్థలం
మీద నటించి ప్రవేశించి వివిధ పాత్రలు పోషిస్తూ
“హాస్య వజ్ర చక్రవర్తి” అని బిరుదు పొందాడు.
‘సంసారి’ సాంఘికనాటకంతో తన కలంద్వారా రచనలు
ప్రారంభించి యిప్పటివరకూ 20 సాంఘిక నాటకాలు,
25 సాంఘిక, డిప్లెక్టివ్, మిస్టరీ, వీరోచిత నవలలు
అందిచ్చి ప్రజాతిమాన రచయితగా వెలుగులోకి వచ్చిన
యమవరచయిత. అచ్చులోపుర్న రచనలు మరో పదివరకూ
వున్నాయ్. స్వంత సమాజం ద్వారా ప్రస్తుతంలో అనేక
నాటక ప్రదర్శనలు యిస్తున్నారు.

